

ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS

Apports méthodologiques

*INSA Toulouse - Génie urbain
Atelier de projet urbain - 11 octobre 2023*

Hélène Touche

ENJEUX
MOYENS DIAGNOSTIC
DISPOSITIFS DE PROJET
PROJET POLITIQUE OBJECTIFS
PLAN DE RÉFÉRENCE

- > Un apport de méthode pour articuler diagnostic et projet urbain
- > Se construire un vocabulaire commun pour le semestre
- > Situer les notions par rapport au déroulé de l'atelier
- > Des cas concrets

ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS

A/ ÉTUDE DE CAS - 1e partie

- 1/ Exposition du cas
- 2/ Travail en autonomie

B/ APPORTS THÉORIQUES

- 1/ Quelle place dans le processus de projet ?
- 2/ Définitions
 - a/ Enjeux
 - b/ Objectifs
 - c/ Moyens
- 3/ Quelle place dans l'atelier de projet urbain ?
- 4/ Objectivité ou subjectivité ?
- 5/ Hiérarchiser
- 6/ Expliciter

C/ ÉTUDE DE CAS - 2nd partie

Analyse, classement, compléments collectifs aux propositions initiales

D/ ILLUSTRATION

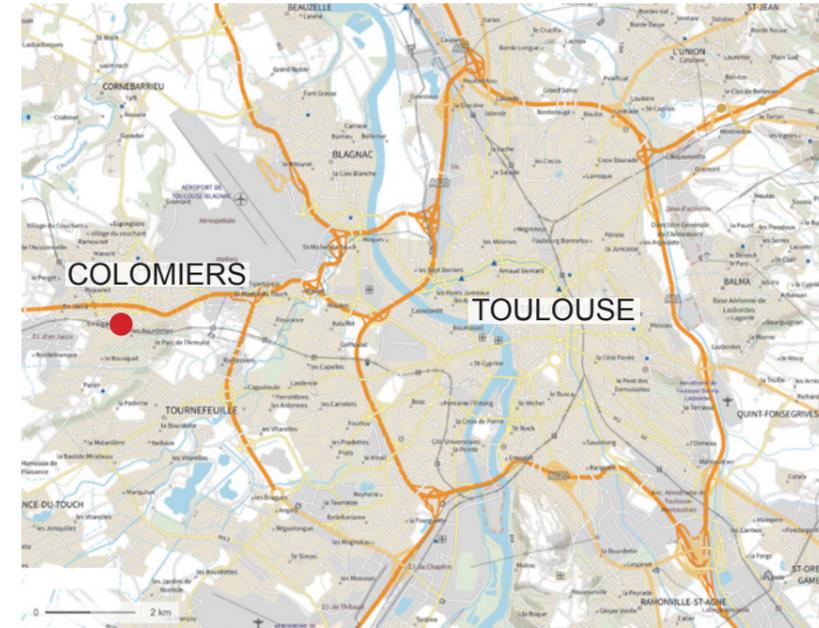
Présentation d'étude

ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS

A/ ÉTUDE DE CAS

A/ ÉTUDE DE CAS

1/ Exposition du cas : Colomiers Gare, secteur Nord-Est



La commune de Colomiers décide de re-aménager ce secteur en accompagnement de l'arrivée de la ligne 3 du métro et du pôle d'échange associé.

Elle commande une étude urbaine afin de déterminer les contours d'un projet futur.

ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS

A/ ÉTUDE DE CAS

1/ Exposition du cas :
Colomiers Gare, secteur Nord-Est



A/ ÉTUDE DE CAS

1/ Exposition du cas : Colomiers Gare, secteur Nord-Est

ÉLÉMENTS DE DIAGNOSTIC

- Excellente desserte future en transports en commun : pôle d'échanges majeur de l'agglomération
- Centre-ville de Colomiers à 10 minutes à pieds au Nord
- Quartier pavillonnaire, peu dense et peu peuplé
- Secteur aménagé pour les déplacements routiers, dangereux et peu lisible pour les piétons (notamment les passages sous voie ferrée et RN)
- Maisons au contact direct du pôle d'échange enclavées
- Nuisances sonores liées à la voie ferrée

A/ ÉTUDE DE CAS

2/ Travail en autonomie

La commune de Colomiers décide de re-aménager ce secteur en accompagnement de l'arrivée de la ligne 3 du métro et du pôle d'échange associé.

Elle commande une étude urbaine afin de déterminer les contours d'un projet futur.

À partir des éléments de contexte et du diagnostic :

Proposer par groupe au moins

1 enjeu, 1 objectif et 1 moyen

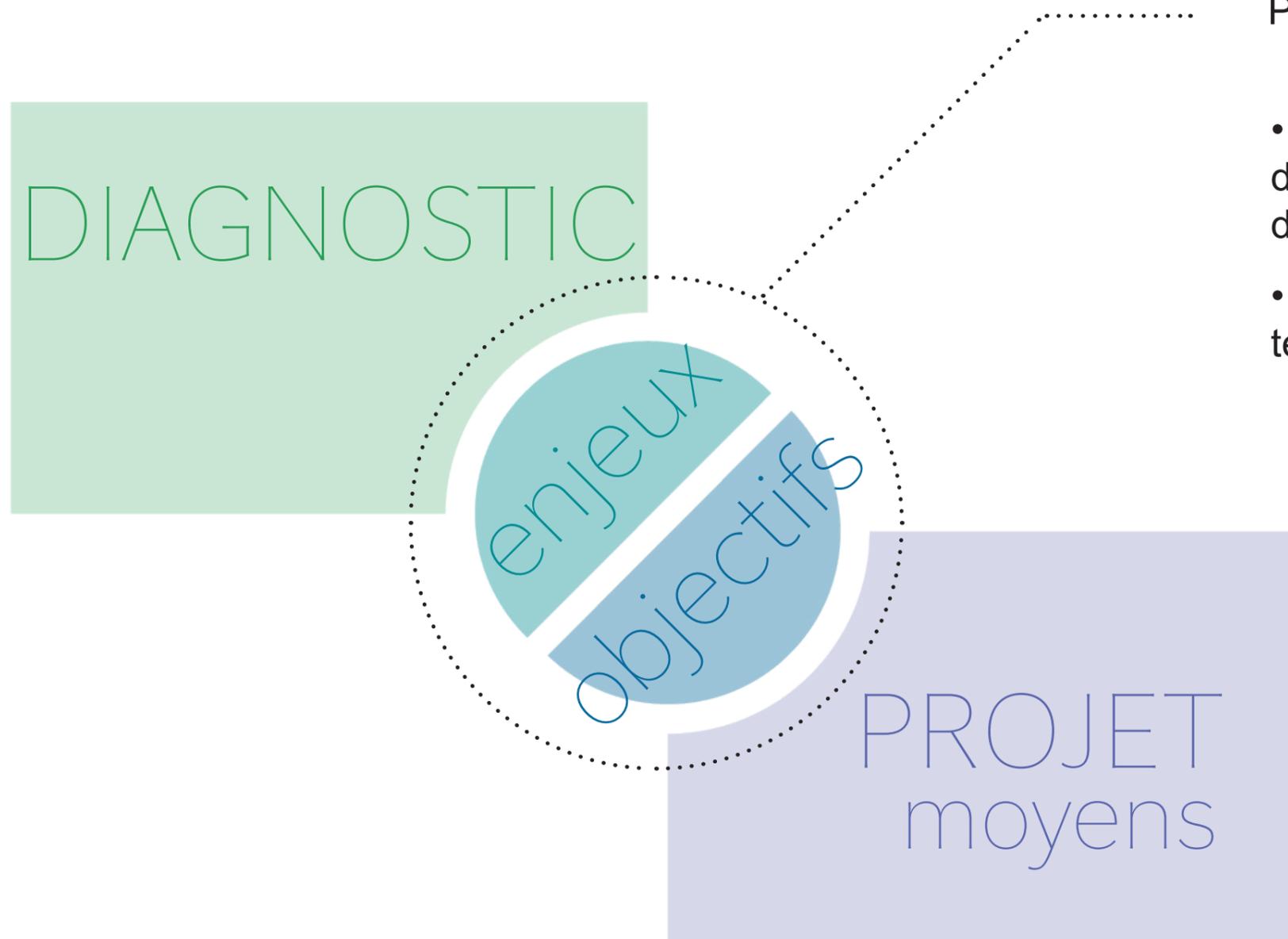
10-15 minutes

ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS

B/ APPORTS THÉORIQUES

B/ APPORTS THÉORIQUES

1/ Quelle place dans le processus de projet ?



ARTICULATION ESSENTIELLE DANS LE PROCESSUS DE CONSTRUCTION DU PROJET

- Assure la cohérence de la démarche depuis le diagnostic jusqu'à la conception du projet
- Ancre le projet dans une lecture du territoire, permet de lui donner du sens

A/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« ENJEUX »



« [...] Grand oublié des dictionnaires de géographie, le mot enjeu est pourtant l'un des mots les plus couramment utilisés dans la discipline. Il est hélas trop souvent employé de manière vague, pour embellir titres, problématiques, sujets, questions, programmes. On peut déplorer cette inflation qui masque parfois un vide de pensée. Il convient donc, avant de l'utiliser, de se demander si un autre mot ne pourrait pas le remplacer plus utilement. »

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire>

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« ENJEUX »

Une définition

> Ce qui est « en jeu », la mise : ce qu'il y a à gagner ou à perdre dans une démarche, une entreprise (ici un projet d'aménagement)
nota : ce qu'on a à gagner ou à perdre, à faire ou *ne pas* faire

Côté méthodo

> La conclusion du diagnostic, ce qui le rend opérationnel, en fait un outil vers un futur projet

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« ENJEUX »

Une définition

> Ce qui est « en jeu », la mise : ce qu'il y a à gagner ou à perdre dans une démarche, une entreprise (ici un projet d'aménagement)
nota : ce qu'on a à gagner ou à perdre, à faire ou *ne pas* faire

Côté méthodo

> La conclusion du diagnostic, ce qui le rend opérationnel, en fait un outil vers un futur projet

Exemple

On diagnostique, dans un secteur rural vieillissant et appauvri, une densité de commerces et services de base en baisse, et très inférieure à la moyenne des territoires français.

Ce qui est en jeu/ se joue : l'accès aux commerces et services de première nécessité

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« OBJECTIFS »

Une définition

> Les intentions de projet, volontés d'ordre politique, urbain, écologique... qui répondent aux enjeux et fonderont la réponse proposée, lui donneront du sens et justifient les parti-pris (pourquoi CE projet ?)

Côté méthodo

> Une ligne de conduite pour tous le processus de développement du projet

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« OBJECTIFS »

Une définition

> Les intentions de projet, volontés d'ordre politique, urbain, écologique... qui répondent aux enjeux et fonderont la réponse proposée, lui donneront du sens et justifient les parti-pris (pourquoi CE projet ?)

Côté méthodo

> Une ligne de conduite pour tous le processus de développement du projet

Exemple

Enjeu : l'accès aux commerces et services de première nécessité en territoire rural, vieillissant et appauvri

Quelle intention de projet / quel objectif pour répondre à l'enjeu identifié ?

Maintenir / rétablir la présence sur le territoire d'une offre de première nécessité

réponses différentes à un meme enjeu = de l'ordre du projet politique

Assurer l'accès aux pôles d'attractivité de services

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« MOYENS »

Une définition

> Les dispositifs de projet qui permettent la mise en œuvre des objectifs

Côté méthodo

> L'ensemble des moyens constituent donc le projet : urbain, mais aussi d'accompagnement social, etc...

B/ APPORTS THÉORIQUES

2/ Définitions

« MOYENS »

Une définition

> Les dispositifs de projet qui permettent la mise en œuvre des objectifs

Côté méthodo

> L'ensemble des moyens constituent donc le projet : urbain, mais aussi d'accompagnement social, etc...

Exemples

Enjeu : l'accès aux commerces et services de première nécessité en territoire rural, vieillissant et appauvri

Objectif ?

Maintenir / rétablir la présence sur le territoire d'une offre de première nécessité

Assurer l'accès aux pôles d'attractivité de services

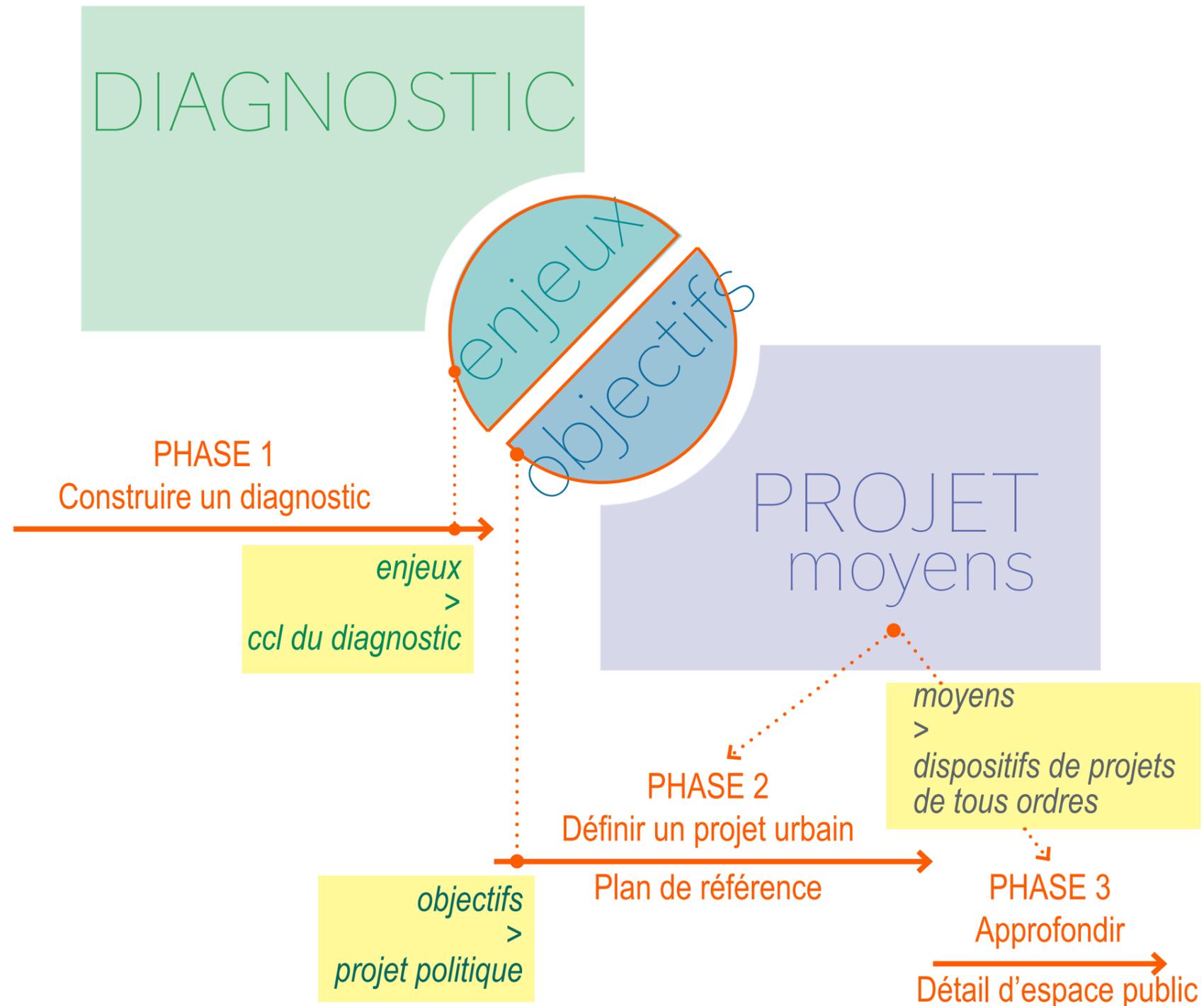
Quels moyens/ dispositifs de projet pour mettre en œuvre nos objectifs ?

Épicerie(s) itinérante(s)
mutualisée(s) entre
groupements de villages en lien
avec les producteurs locaux et
les structures d'aide à domicile

Transport à la demande
en lien avec des structures
/ associations d'insertion
professionnelles

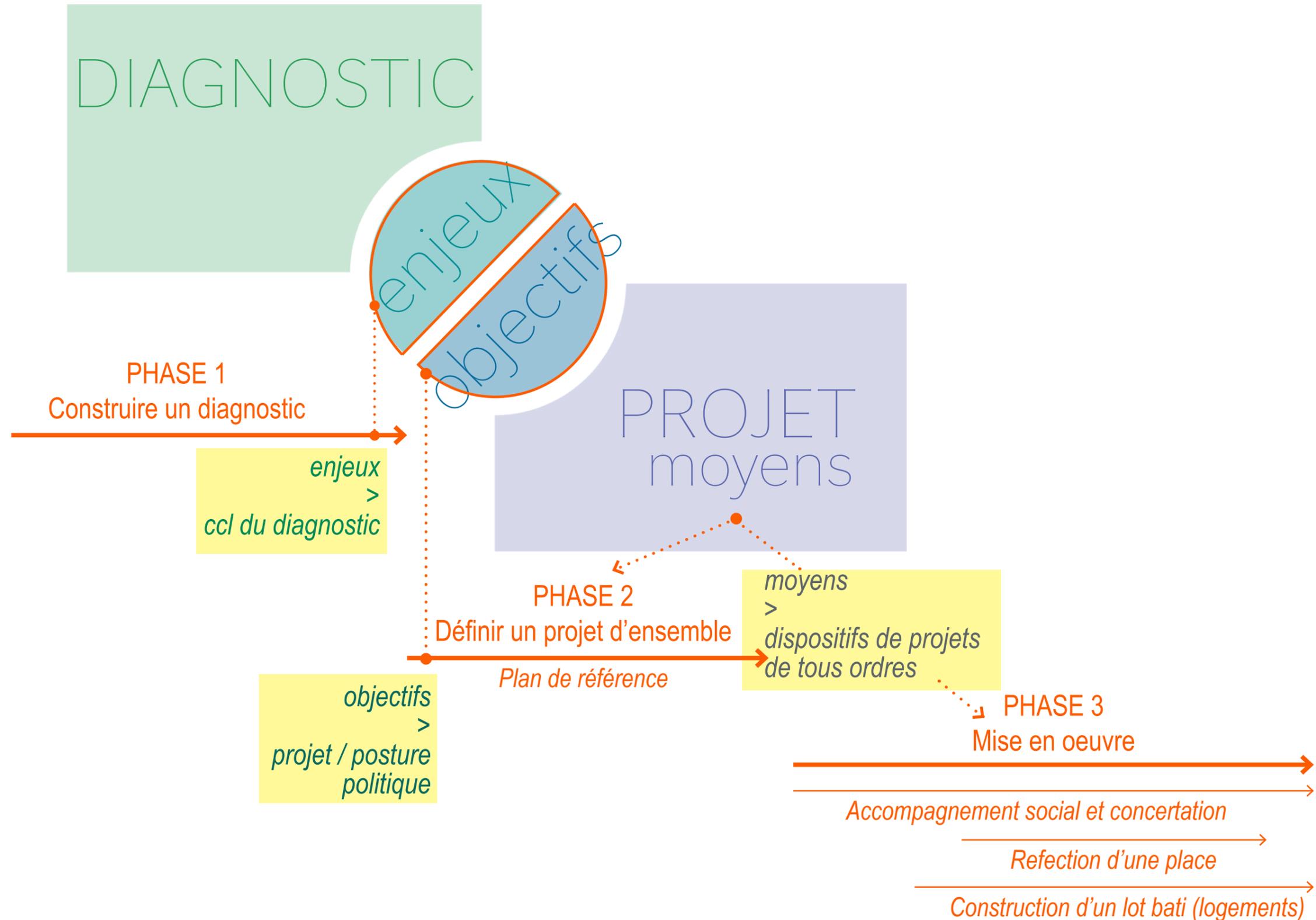
B/ APPORTS THÉORIQUES

3/ Quelle place dans l'ATELIER PROJET URBAIN ?



A/ APPORTS THÉORIQUES

3/ Déroulé d'un projet urbain type



A/ APPORTS THÉORIQUES

4/ Objectivité ou subjectivité ?

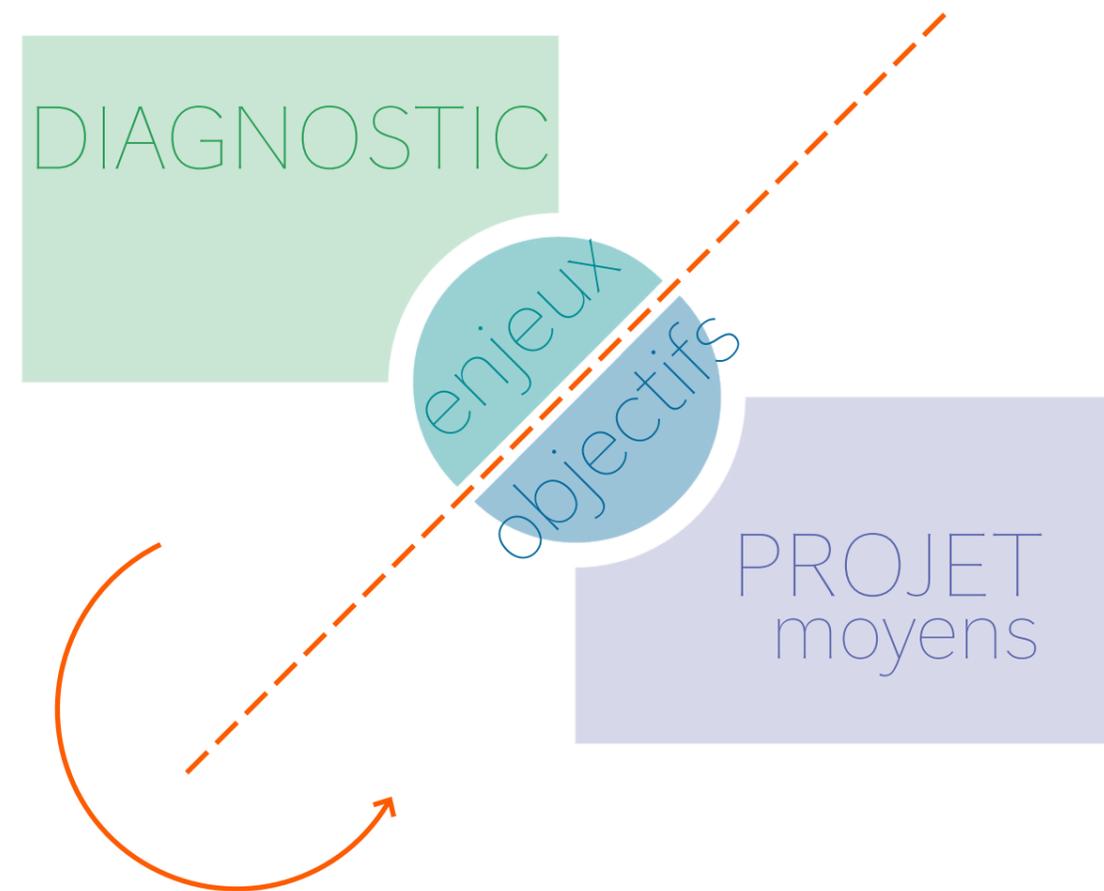
Quand dans le processus prend-on position ?

Diagnostic / Enjeux :

> **Prise de position plus ou moins affichée, au moins dans le choix des constats présentés, dans les cadrages...**

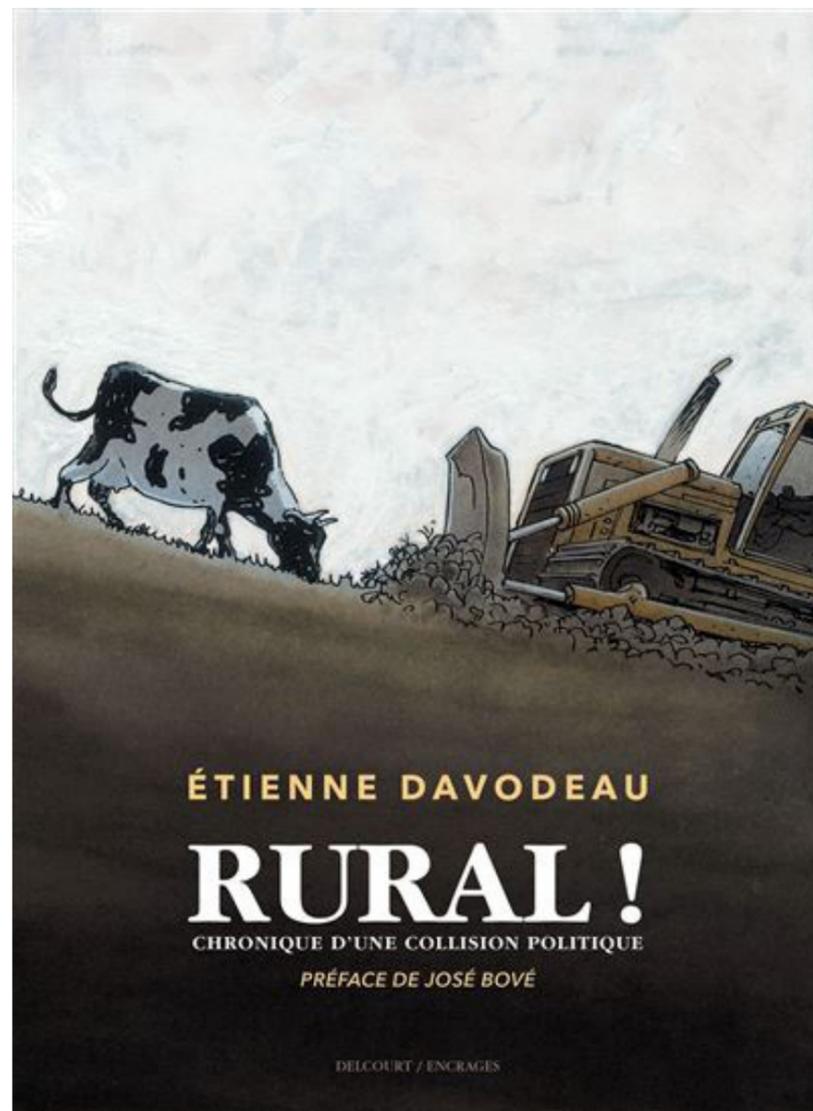
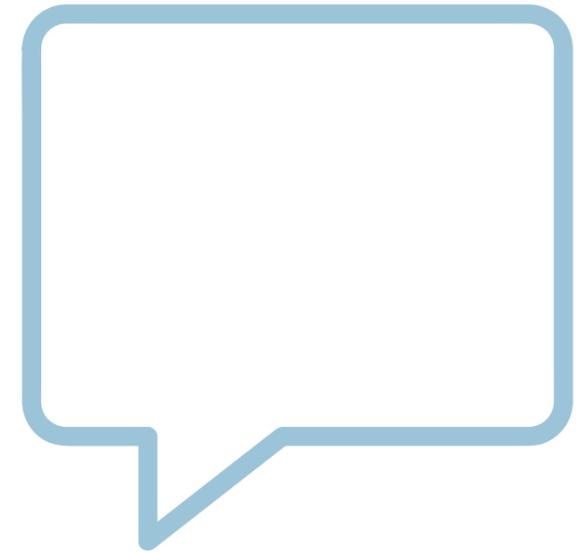
Objectifs / Projet & moyens

> **Volonté / posture affirmée, prise de position explicite**



A/ APPORTS THÉORIQUES

4/ Objectivité ou subjectivité ?



« [...] »

L'objectivité est une belle idée. Et bien sûr on peut sincèrement y prétendre. Mais on peut aussi considérer comme très difficile de s'affranchir de soi-même. Quel auteur peut affirmer avec certitude en livrant un récit que ni ses goûts, ni ses opinions personnelles ne sont intervenus dans son travail ? Pas moi. On raconte d'un point de vue. Raconter, c'est cadrer. Cadrer, c'est éluder. éluder, c'est mentir.

Alors non, l'objectivité n'est pas de ce livre.

Dans cette course à la probité, on peut essayer une tactique inverse ; Affichons comme un signal permanent que tout ce qu'on raconte n'est que ce qu'on en a perçu - nécessaire lapalissade - et pour ça, entrons dans le champ. L'idée est de se représenter pour que le lecteur ne puisse pas oublier qu'entre lui et ce qu'il lit sévit un individu qui a tout organisé.

[...] »

Etienne Davodeau

A/ APPORTS THÉORIQUES

4/ Objectivité ou subjectivité ?

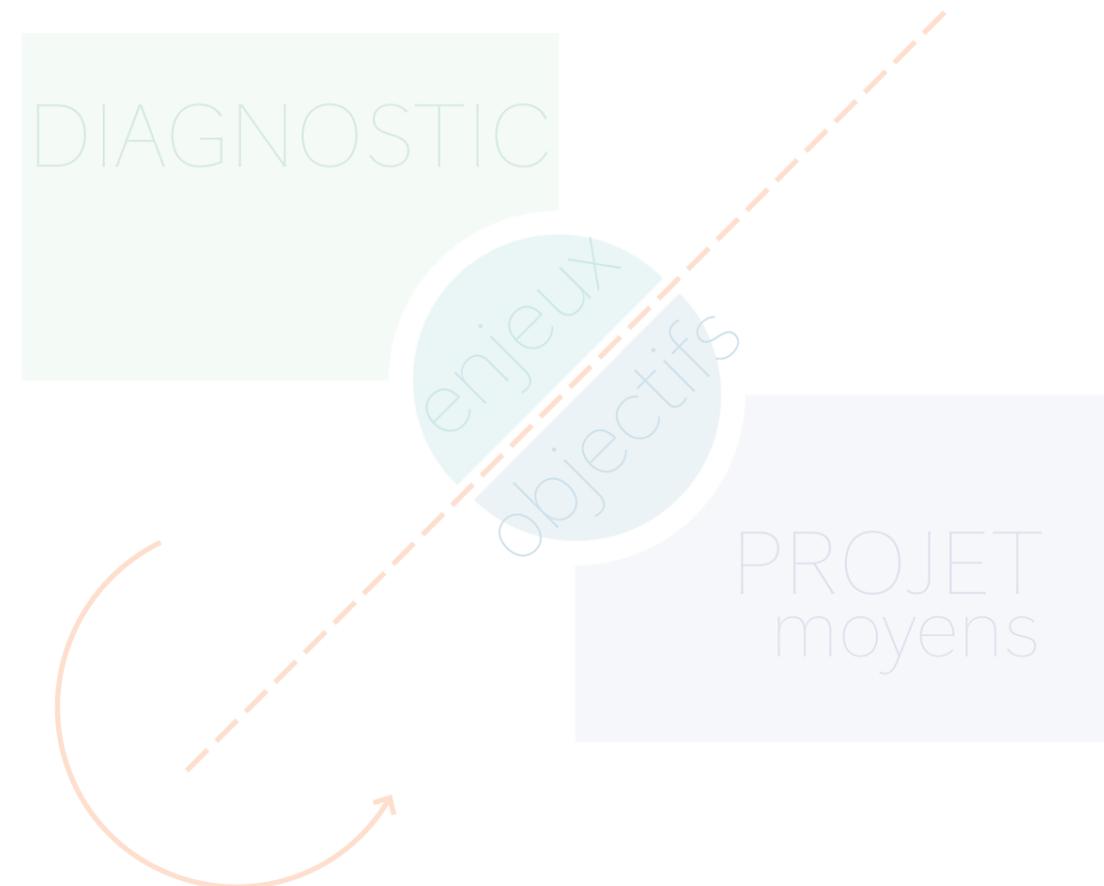
Quand dans le processus prend-on position ?

Diagnostic / Enjeux :

> Prise de position plus ou moins affichée, au moins dans le choix des constats présentés, dans les cadrages...

Objectifs / Projet & moyens

> Volonté / posture affirmée, prise de position explicite



Coté méthodo

> Pour assurer rigueur et clarté, peut se traduire dans la formation choisie

enjeu : nom
enjeu : accessibilité

objectif : verbe
objectif : donner accès

B/ APPORTS THÉORIQUES

5/ Hiérarchiser

Enjeux PRINCIPAUX et secondaires



Objectifs PRINCIPAUX et secondaires



Dans le projet, dispositifs (moyens) FONDATEURS,
d'autres moins > d'accompagnement



Comment hiérarchiser ?

- > Selon la portée de l'enjeu, de l'objectif, du plus général au plus particulier, voire anecdotique *et / ou*
- > Selon l'importance accordée par le(s) concepteurs et/ou décisionnaire(s) : prise de position

Exemple

Objectif principal > Préserver le milieu naturel autour d'une rivière

Objectif secondaire > Proposer une liaison cyclable efficace de A à B qui traverse cette rivière

Moyen > Adapter le circuit cyclable au milieu naturel pour choisir la traversée, même si ce n'est pas le trace le plus court

= Dans des cas complexes, la hiérarchisation est cruciale aux étapes d'arbitrage entre objectifs contradictoires

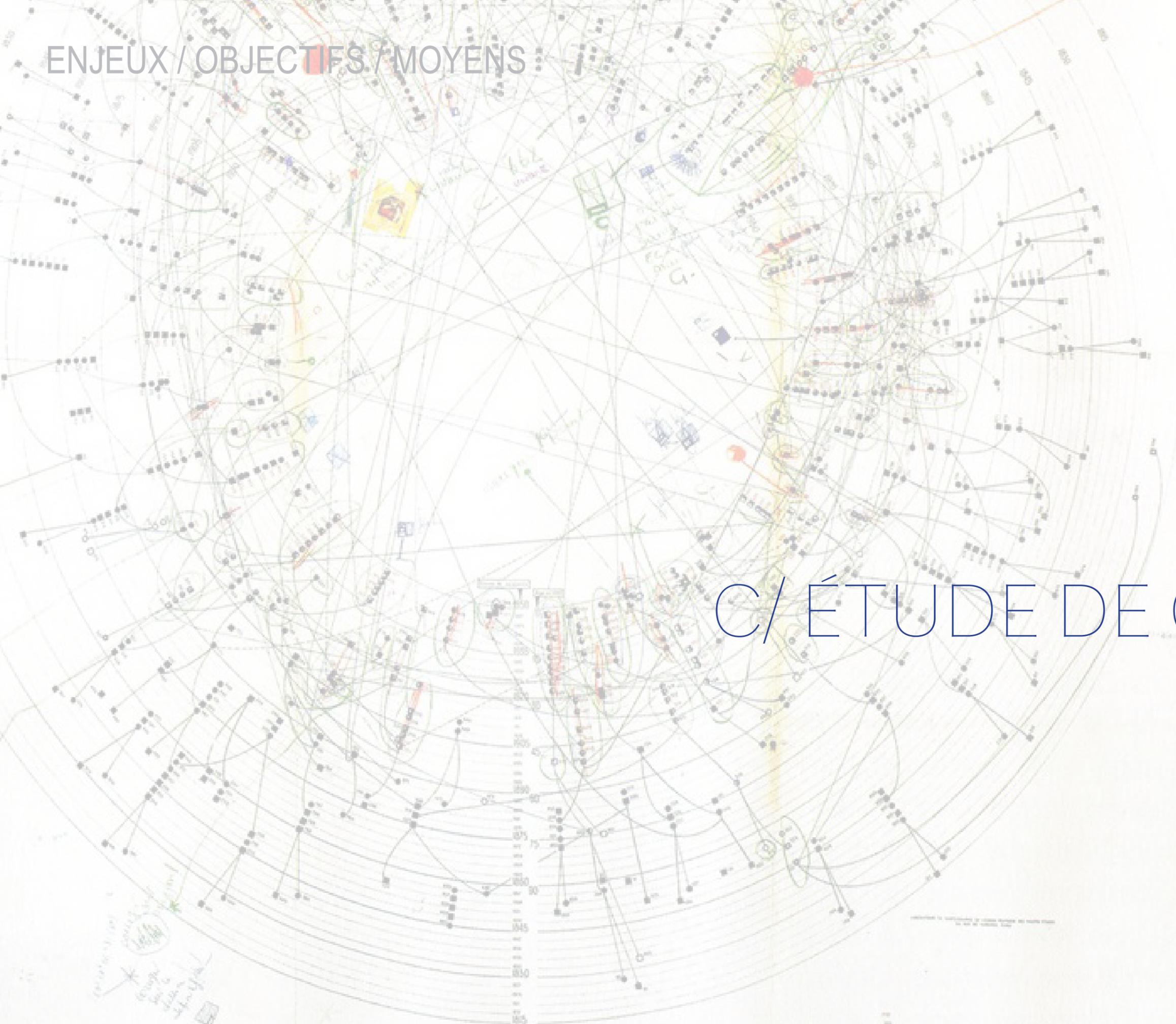
A/ APPORTS THÉORIQUES

6/ Expliciter

Il ne peut pas y avoir d'implicite, de présupposés communs avec votre interlocuteur / audience... collègue !

- > Il n'y a pas de constat trop «simple», qui ne mérite pas d'être énoncé
 - > Pour assurer la solidité du raisonnement
- > Pour asseoir la concorde d'une équipe, des co-traitants
 - > Détailler les étapes de son raisonnement en présentation orale pour emporter avec soi, créer une « sensation d'évidence »
 - > Pour valider des étapes décisionnelles, verrouiller des principes générateurs avant toute évocation des dispositifs de projet, eux soumis à aléas

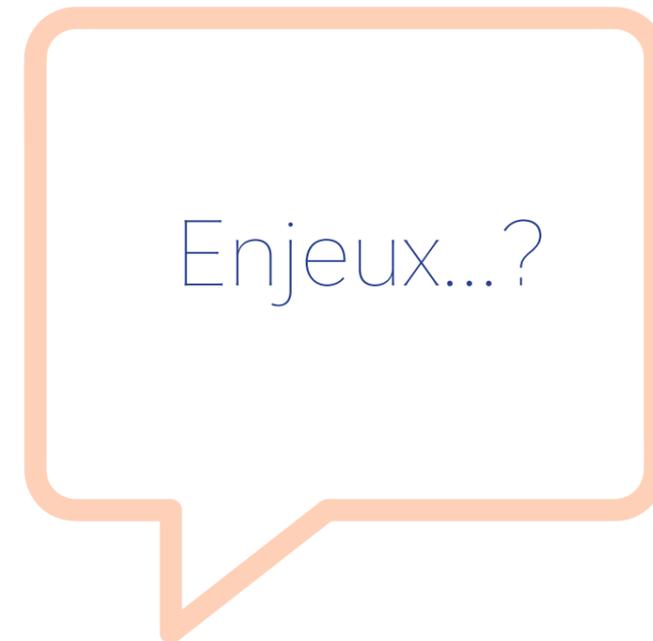
ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS



C/ ÉTUDE DE CAS

C/ ÉTUDE DE CAS

Analyse, classement, compléments collectifs aux propositions initiales



ENJEUX / OBJECTIFS / MOYENS



D/ ILLUSTRATION