INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES TOULOUSE



Séance 2. Droit d'auteur et bibliographie

Programme du jour

1. Droit d'auteur

2. IA et recherche

3. La bibliographie

4. Zotero : collectez, éditez, collaborez !

5. Biblio avec Overleaf ou Plmlatex

Image de couverture : https://cocomaterial.com/results?q=book

1

Droit d’auteur

Quiz



2

IA et Recherche

Un usage raisonné

Position de l’établissement

Groupes de travail thématiques et ajout d’une page spécifique dans le règlement des études (page 13).

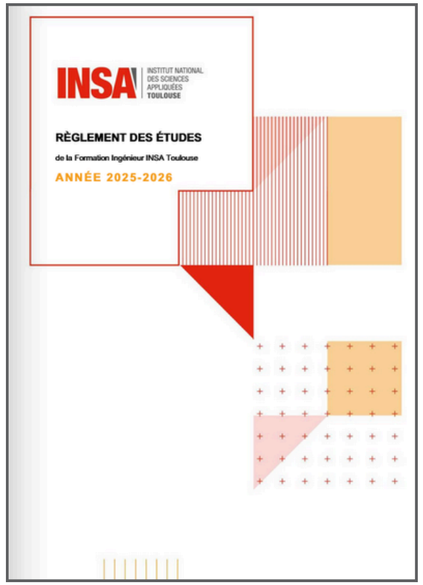
Position de vos enseignant.e.s

- Utilisation autorisée ?
- Quelles conditions ? (limites et modalités)

Esprit critique, intégrité et responsabilité

- Questionner l’apport : et si je travaillais sans l’IA ?
- Impact environnemental et sociétal
- Respect des données, du droit d’auteur
- Évaluation des productions de l’IA
- Transparence et citation

Un usage raisonné



INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES TOULOUSE

5. UTILISATION DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'IA générative doit être considérée comme un outil d'assistance et non comme un substitut au développement intellectuel. Sous la dénomination d'IA générative, l'on entend tout outil ou logiciel capable de produire du contenu (texte, code, images, etc.) de manière autonome à partir d'instructions fournies par l'utilisateur.

L'utilisation des outils d'IA générative dans la formation est soumise à l'autorisation des équipes pédagogiques, qui en déterminent le cadre, les modalités et les limites. Il revient à chaque équipe de préciser les conditions d'usage applicables dans le cadre de ses enseignements. Les étudiants sont tenus de respecter ces directives. En cas de doute, les étudiants doivent valider les conditions d'utilisation avec l'équipe pédagogique. Par défaut, l'usage de l'IA générative est interdit pour les évaluations. Si l'usage de l'IA générative est autorisé, les étudiants doivent indiquer explicitement s'ils en ont fait usage dans leurs travaux et à quelle hauteur, dans un document dédié, dont la trame est mise à disposition des étudiants. Toute utilisation de l'IA générative hors du cadre défini par l'équipe pédagogique peut amener à une saisie de la commission disciplinaire.*

Les étudiants sont personnellement responsables de leur usage de l'IA générative.
Ils doivent commencer par se questionner sur la pertinence d'avoir recours à un outil d'IA générative. Ceux qui souhaiteraient l'utiliser doivent le faire de manière responsable, dans le respect de l'intégrité académique et en conscience de ses nombreux impacts importants, notamment environnementaux, humains et sociétaux. Ils doivent également avoir une compréhension de base des caractéristiques et des limites des outils d'IA générative (biais, hallucination, etc.) pour être capables de juger et d'évaluer la validité des réponses produites par l'IA avant de les utiliser dans un travail académique.

L'usage des outils d'IA générative doit se faire dans le respect du RGPD, notamment en évitant de soumettre à ces outils des données sensibles, qu'elles soient personnelles, issues de la formation à l'INSA, d'une entreprise ou d'un laboratoire. Les contenus générés par une IA générative doivent être clairement identifiés afin de respecter le cadre légal et éviter le plagiat. Les étudiants sont également encouragés à adopter une démarche éthique dans leur utilisation de ces technologies.

A cet effet, un guide pratique, ainsi que des ressources et formations spécifiques seront proposés aux étudiants à chaque rentrée pour les accompagner dans le développement d'un usage éthique, critique et maîtrisé de l'IA générative.

Dans le cadre du P.I.R



- génération de contenu : vous êtes les auteurs et responsables des propos tenus dans le rapport.
- génération d’images
- rédaction du premier jet : après lecture et remarques de votre enseignant d’anglais, vous serez autorisés à l’utiliser si besoin pour les corrections formelles.

Dans le cadre du P.I.R

Détaillez votre utilisation dans la partie “acknowledgments”, en précisant :

- les noms des outils utilisés pour la correction formelle,
- une description de votre usage de l’outil et votre évaluation des résultats obtenus,
- une déclaration affirmant que les corrections et modifications apportées reflètent fidèlement votre travail original,
- une déclaration affirmant qu’aucun aspect de la recherche ou contenu du rapport n’a été généré avec un outil d’IA.

ResearchRabbit

- Explore
- Identifie des auteurs ayant travaillé sur le même sujet
- Crée des graphiques avec les travaux similaires (cartographie du domaine/sujet)
- Constitue une bibliographie pointue rapidement
- Lien possible avec collection Zotero

CONNECTED PAPERS

- Explore
- Identifie les travaux majeurs dans un domaine
- Donne accès aux récentes *literature review* en lien avec l'article renseigné
- Crée des graphiques avec les travaux similaires (cartographie du domaine/sujet)

3

La bibliographie

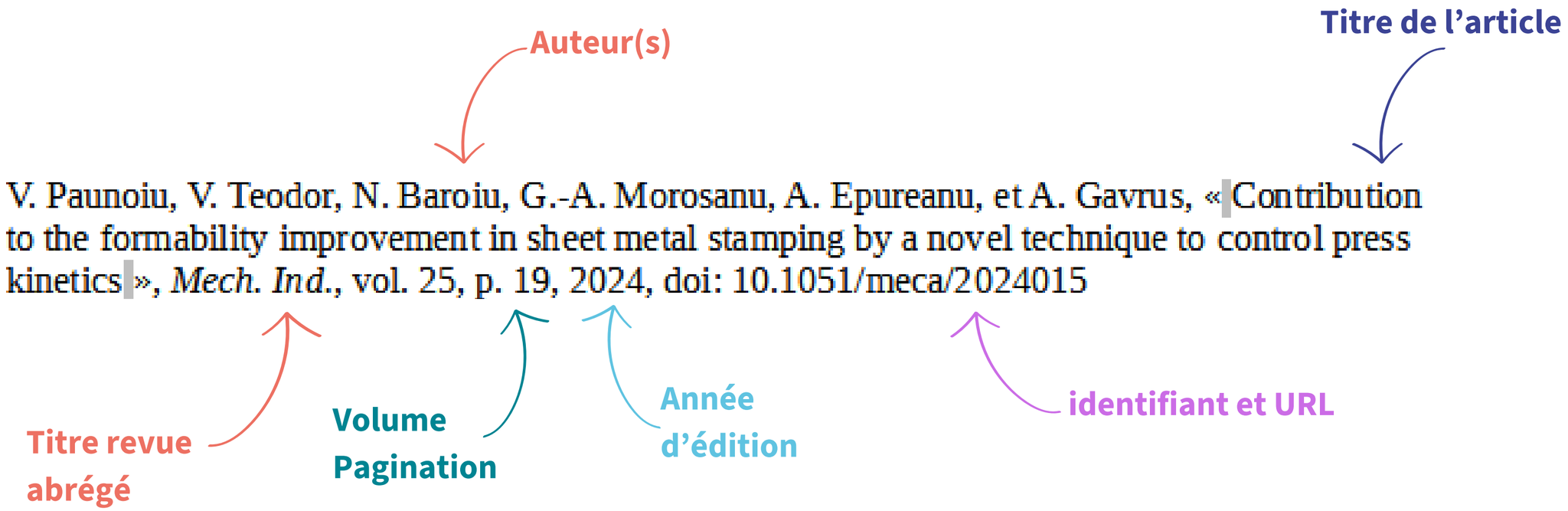
Intérêts

- Respecter le droit d’auteur
- Montrer son éthique scientifique et son professionnalisme
- Démontrer la véracité et la pertinence de ses sources
- Permettre au lecteur de retrouver les références complètes et précises



Construction

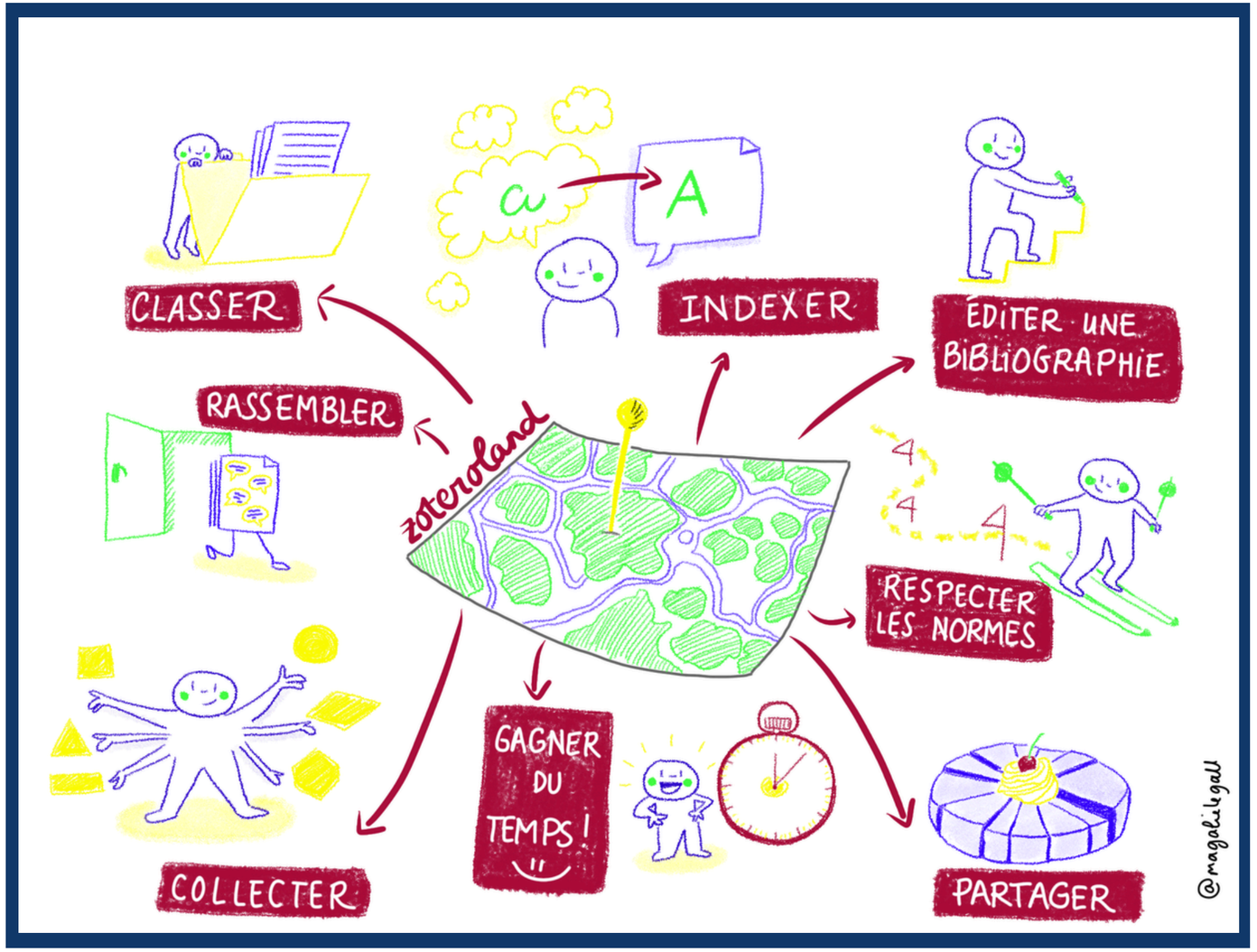
Exemple pour un article :



4

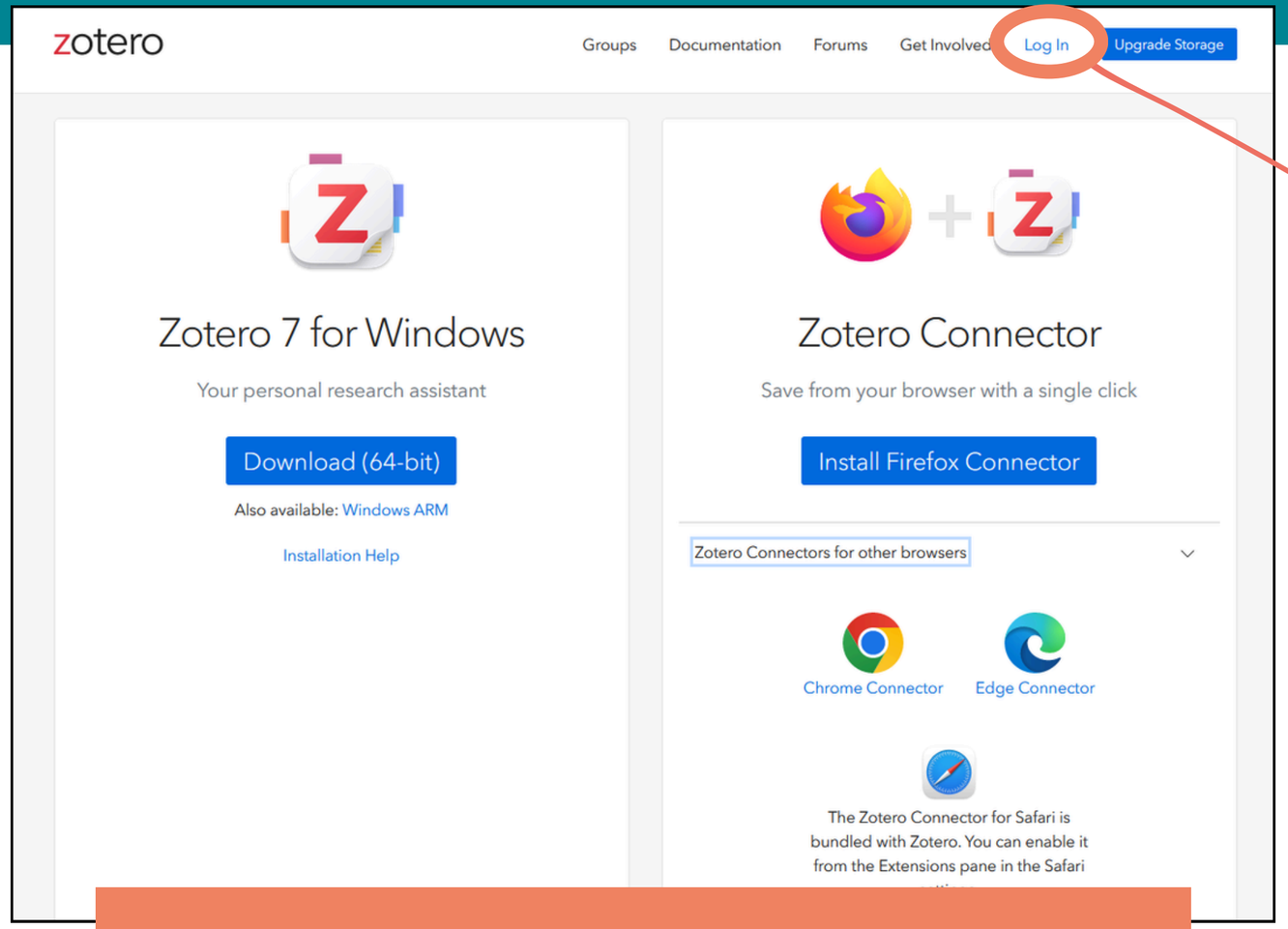
Zotero : collectez, éditez, collaborez !

Zotero



https://www.flickr.com/photos/131896028@N07/45364758884/in/photostream/

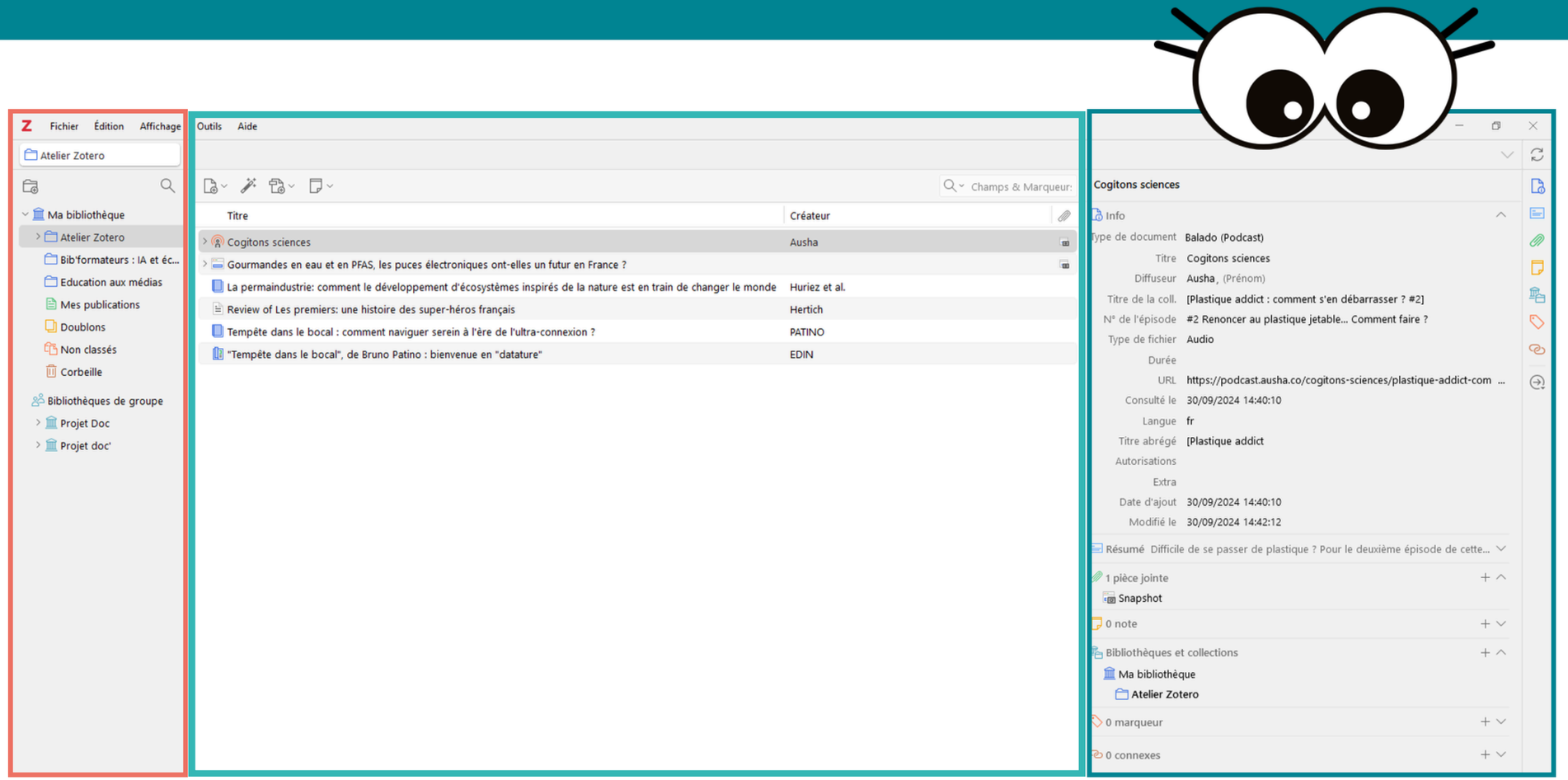
Zotero



Créer un compte

https://www.zotero.org/

Zotero : l'interface



Collections

Les références contenues dans le dossier sélectionné

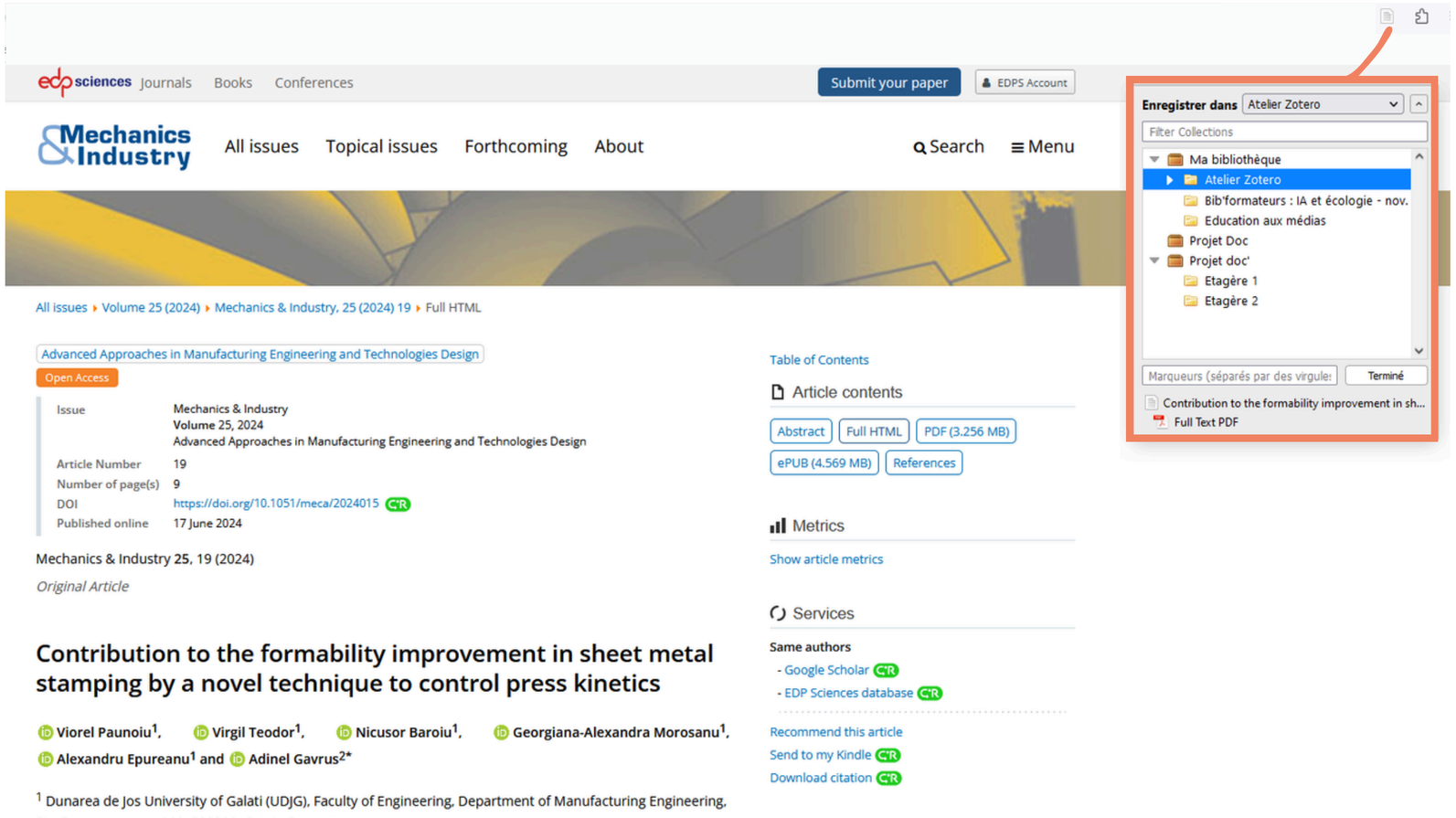
Métadonnées de la référence sélectionnée

Zotero : collectez !

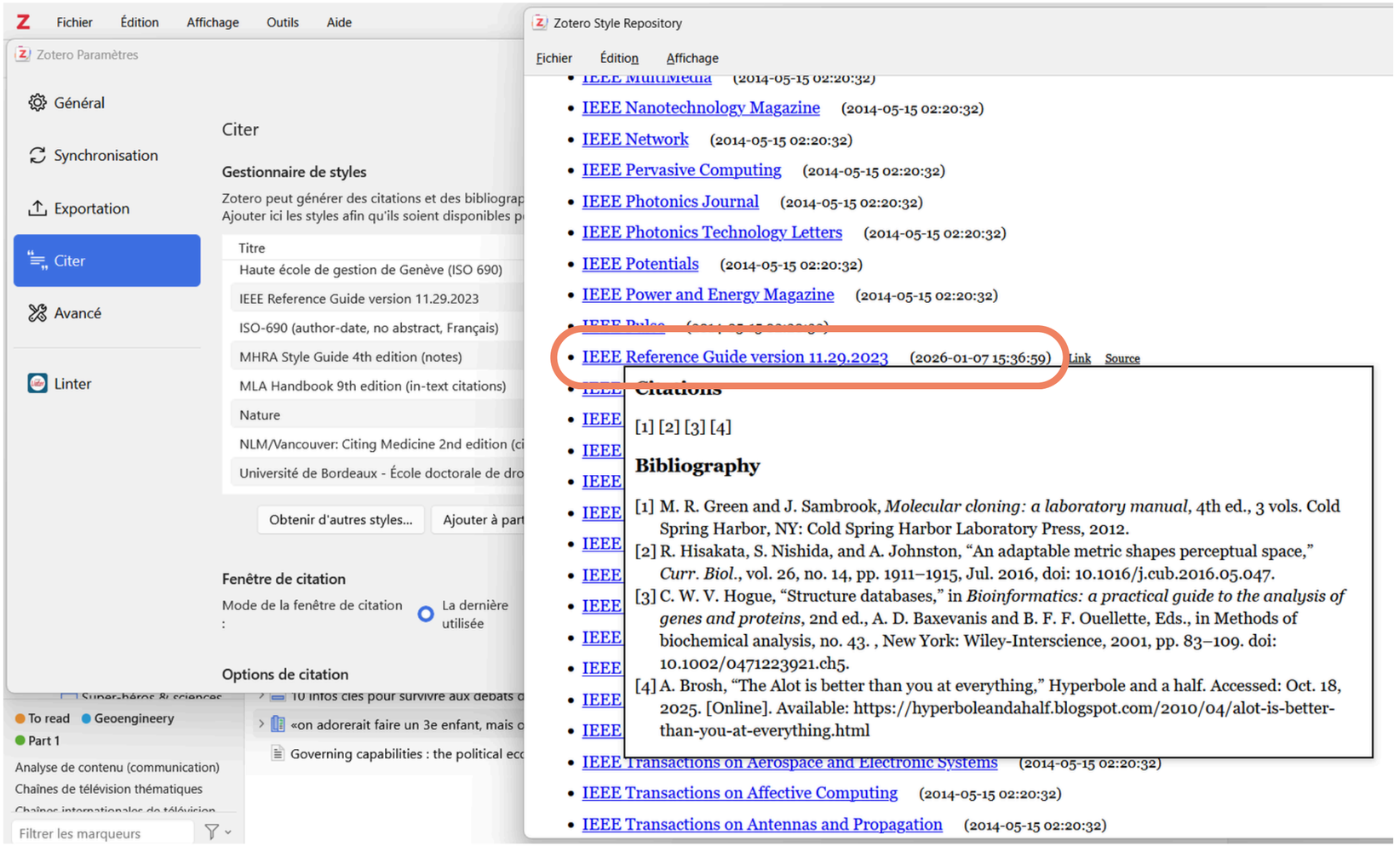
-trouver
une référence
pertinente

-depuis la page web
cliquer sur le logo
du type de source,
en haut, à droite

-choisir le dossier de
destination
pour la référence



Zotero : éditez !



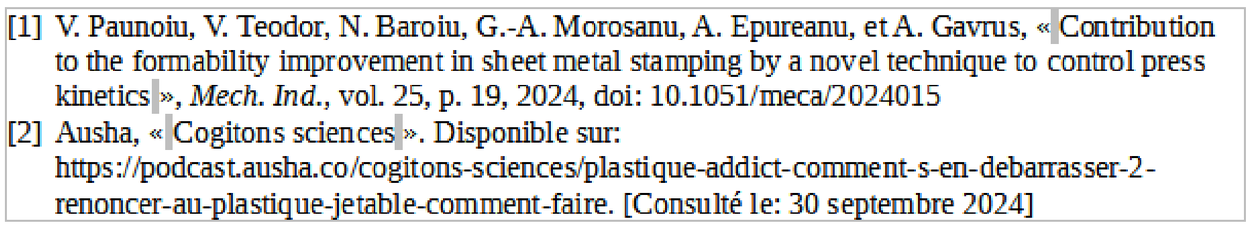
Choisir le style,
il vient s'ajouter
au "Gestionnaire
de styles"

Zotero : éditez !

Add/Edit citation

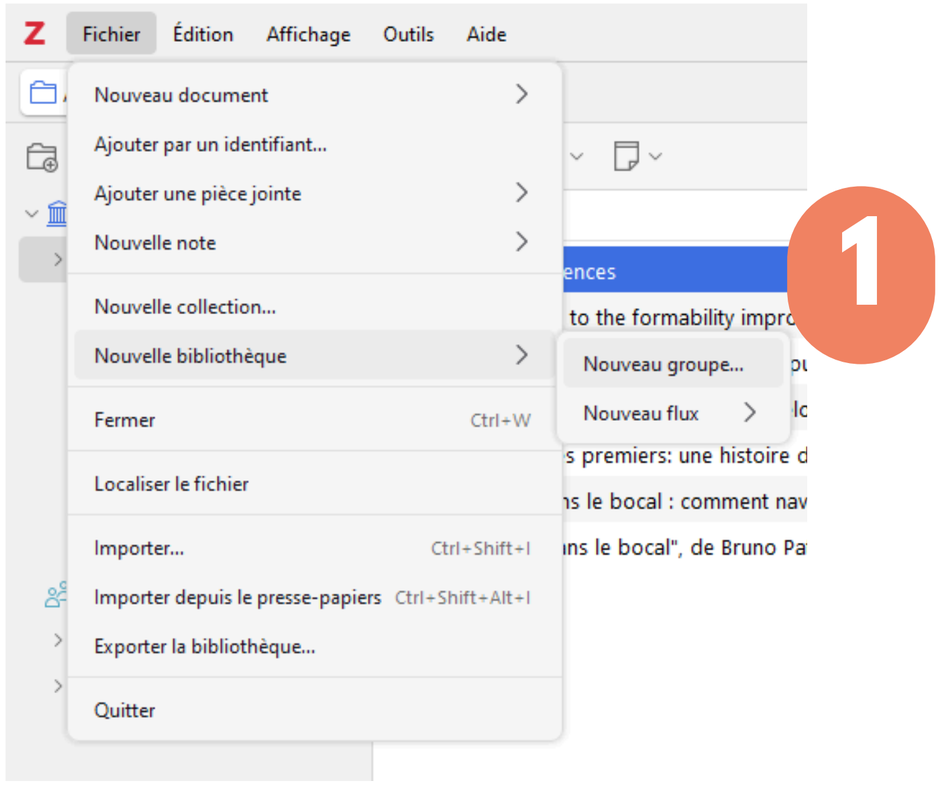


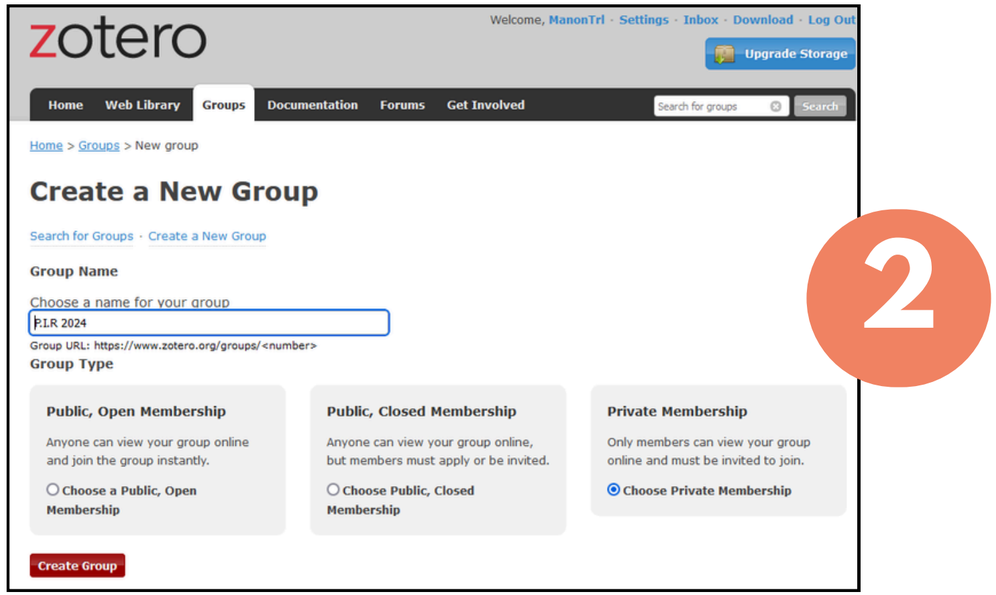
Add/Edit bibliography

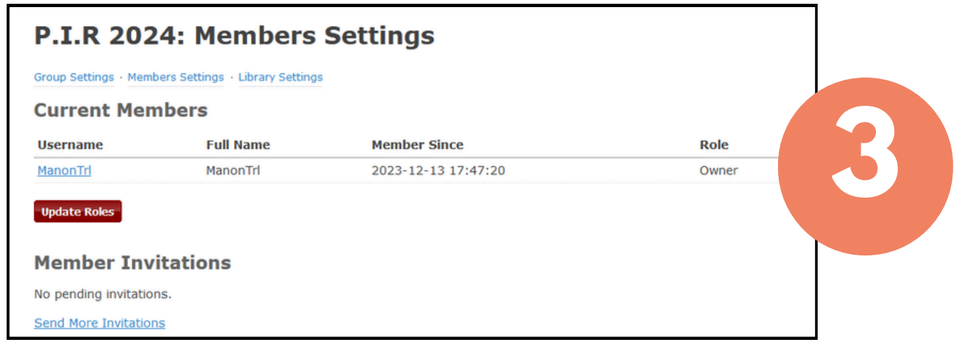


Zotero : collaborez !

Ajouter un groupe



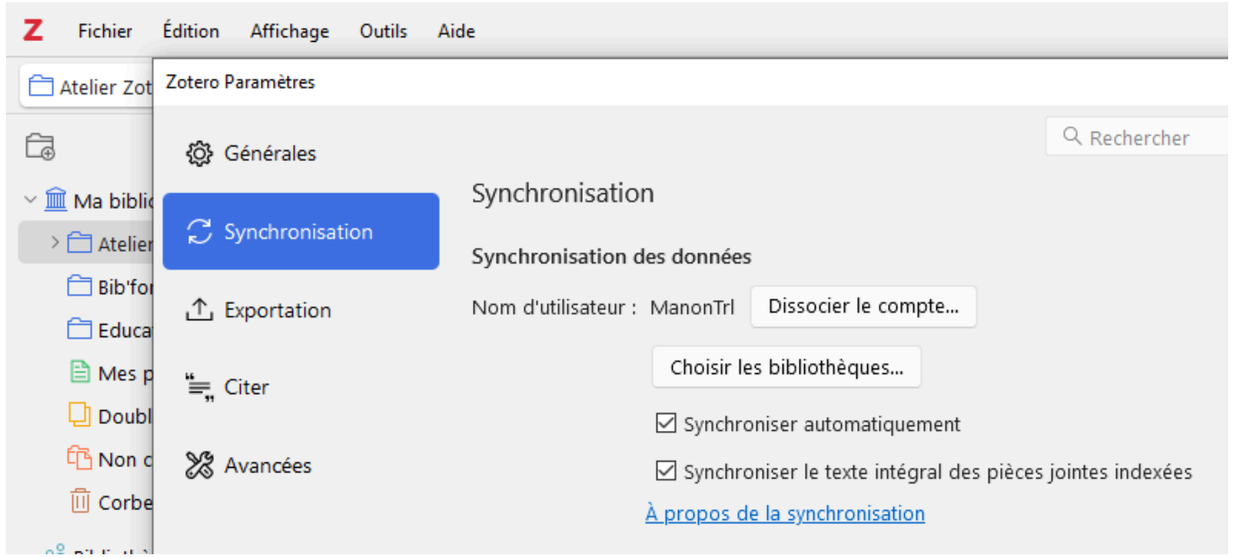




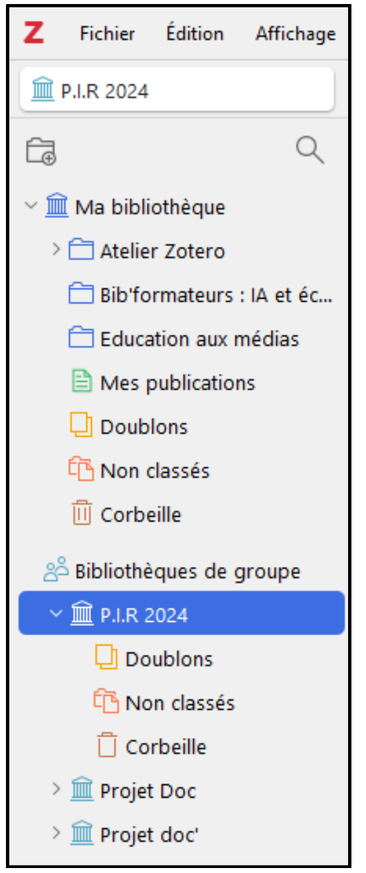
Zotero : collaborez !

Synchroniser

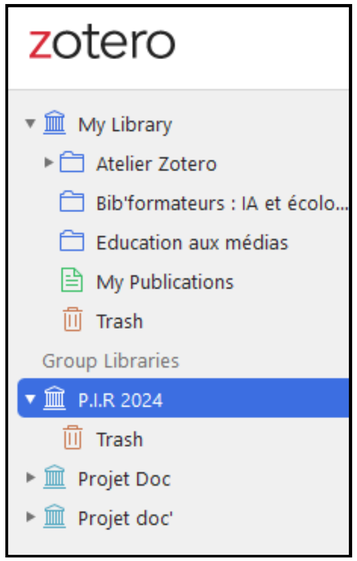
votre logiciel Zotero avec votre compte en ligne.



Vos bibliothèques



Version logiciel



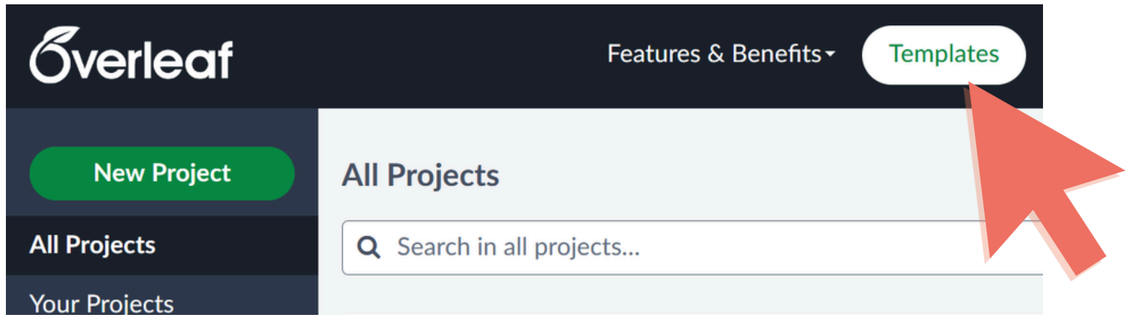
Version en ligne

5

Biblio avec Overleaf ou PlmlateX

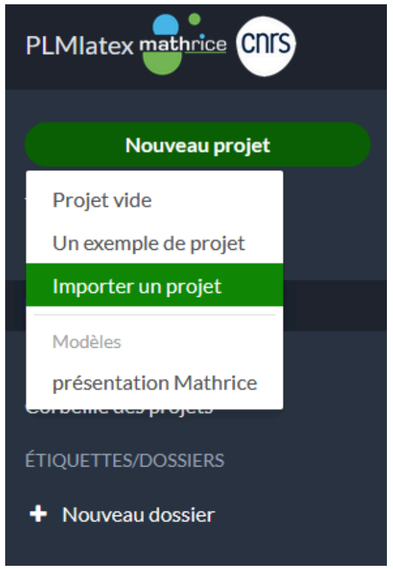
Choisir votre modèle

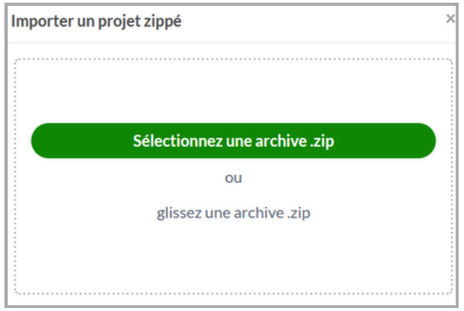
Charger directement le modèle dans votre projet Overleaf :



*templates = modèles

Importer un modèle .zip dans PLMlatex :





Choisir votre modèle

Template for UF Recherche - Bib Review - INSA Toulouse - DGM

Open as Template | View Source | View PDF

Author: AC Araujo
Last Updated: 4 years ago
License: Creative Commons CC BY 4.0
Abstract: INSA Toulouse UF Recherhce

Tags: University, Reports, INSA



INSA Toulouse - Semester 1 (2022-2023) Bib.Review

INSA INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUÉES TOULOUSE

Title of your research

Prenom Nom 1 EMAIL1@INSA-TOULOUSE.FR
Department of Mechanical Engineering
INSA Toulouse
Toulouse, France

Prenom Nom 2 EMAIL2@INSA-TOULOUSE.FR
Department of Mechanical Engineering
INSA Toulouse
Toulouse, France

Tutors: E. Marenic, P. Oumaziz and A.C. Araujo

Abstract

This paper describes the mixtures-of-trees model, a probabilistic model for discrete multidimensional domains. Mixtures-of-trees generalize the probabilistic trees of Chow and Liu (1968) in a different and complementary direction to that of Bayesian networks. We present efficient algorithms for learning mixtures-of-trees models in maximum likelihood and Bayesian frameworks. We also discuss additional efficiencies that can be obtained when data are "sparse," and we present data structures and algorithms that exploit such sparseness. Experimental results demonstrate the performance of the model for both density estimation and classification. We also discuss the sense in which tree-based classifiers perform an implicit form of feature selection, and demonstrate a resulting insensitivity to irrelevant attributes.

Keywords: Bayesian Networks, Mixture Models, Chow-Liu Trees

1. Introduction

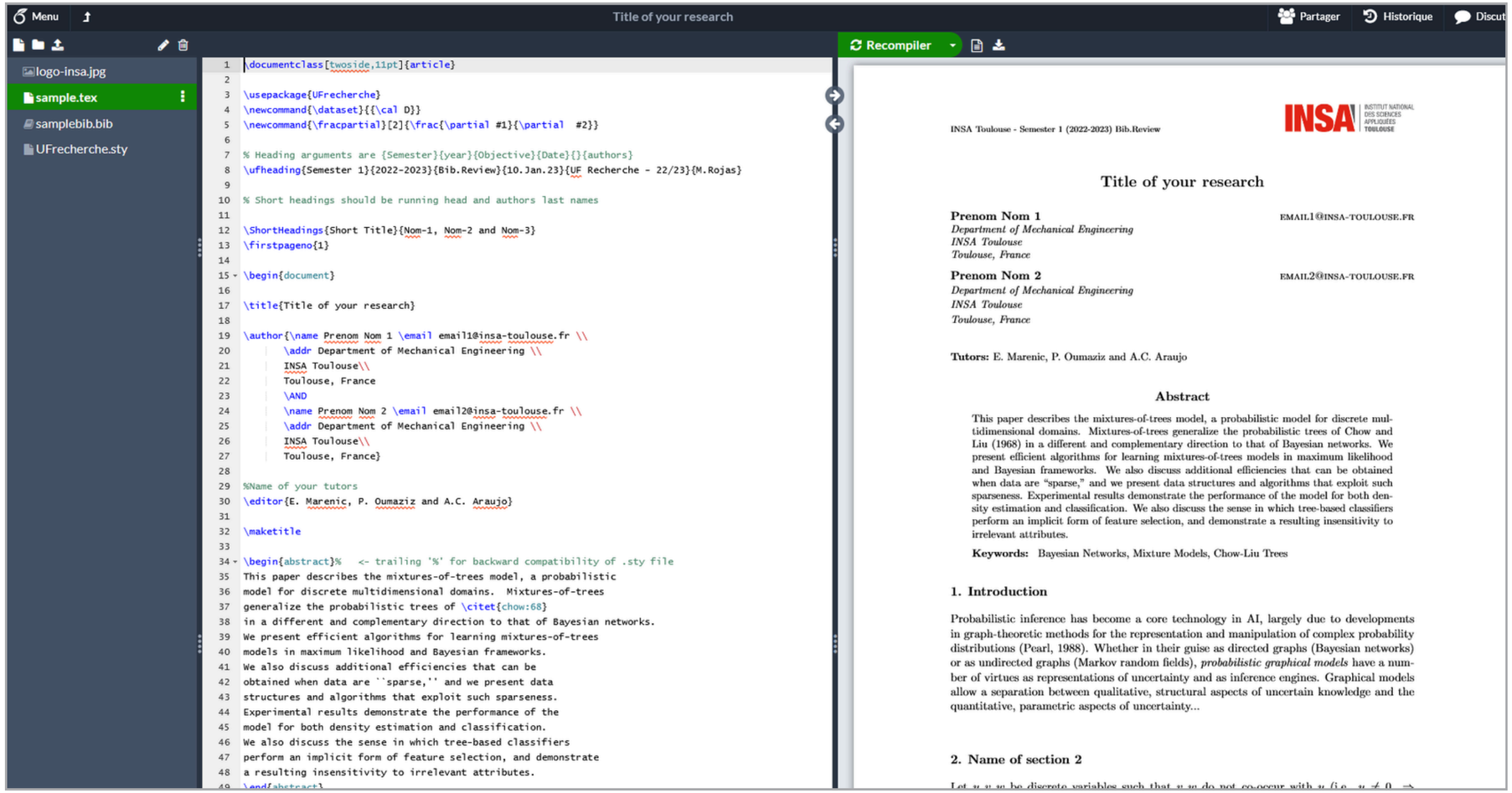
Probabilistic inference has become a core technology in AI, largely due to developments in graph-theoretic methods for the representation and manipulation of complex probability distributions (Pearl, 1988). Whether in their guise as directed graphs (Bayesian networks) or as undirected graphs (Markov random fields), *probabilistic graphical models* have a number of virtues as representations of uncertainty and as inference engines. Graphical models allow a separation between qualitative, structural aspects of uncertain knowledge and the quantitative, parametric aspects of uncertainty...

2. Name of section 2

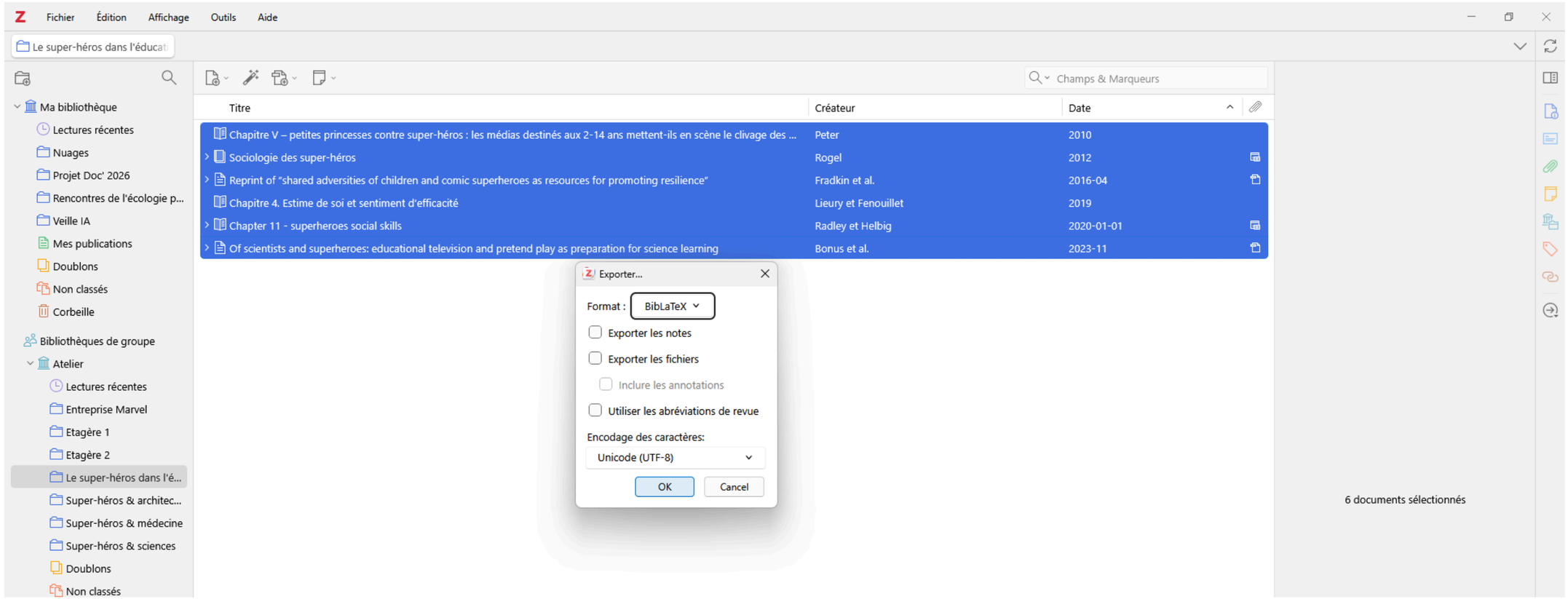
Let u, v, w be discrete variables such that v, w do not co-occur with u (i.e., $u \neq 0 \Rightarrow v = w = 0$ in a given dataset $\mathcal{D}$). Let N_{v0}, N_{w0} be the number of data points for which $v = 0, w = 0$ respectively, and let I_{uv}, I_{uw} be the respective empirical mutual information

UF Recherche - 22/23 ©M.Rojas Date : 10.Jan.23

Editer votre modèle



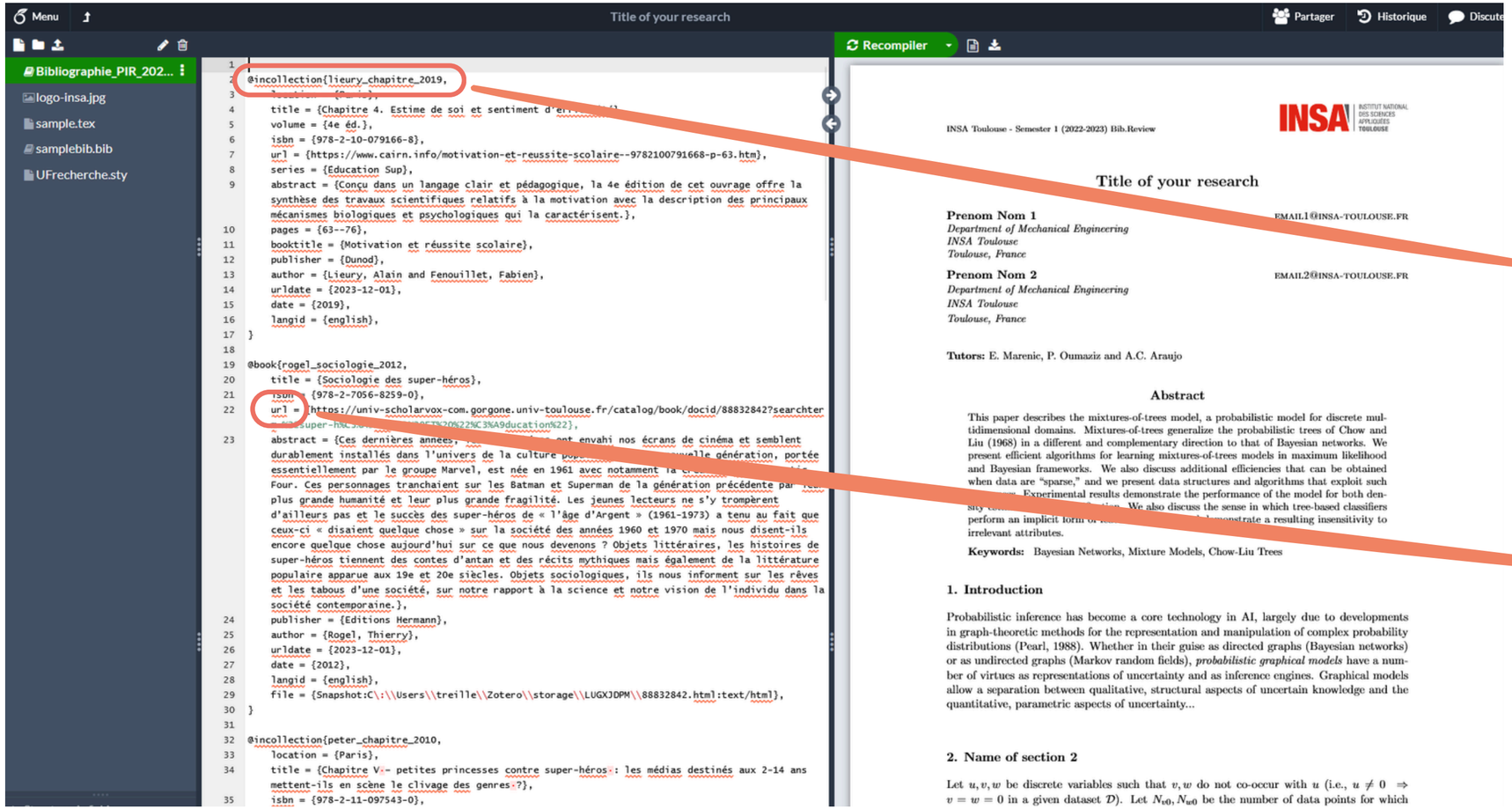
Importer vos sources



Renommer votre fichier en “Bibliographie_PIR_2027”

Importer vos sources

Importer votre liste BibLateX



@typologie
{nom du document}

vérifier
la présence
de la ligne URL

Mettre en forme

1. Supprimer la ligne `\usepackage{cite}`

entre en conflit avec le format biblatex

2. Ajouter en début de document :

`\usepackage[style=ieee]{biblatex}`

applique le style bibliographique

`\addbibresource{nom de votre fichier de références}`

récupère les références dans la liste que vous avez importé

`\usepackage{hyperref}`

rend les liens URL cliquables

3. Ajouter en fin de document `\printbibliography`

rédige la bibliographie

```
15  \usepackage[style=ieee]{biblatex}
16  \addbibresource{Bibliographie_PIR_2027.bib}
17  \usepackage{hyperref}
18
19  \begin{document}
```

```
98  \printbibliography
99
100 \end{document}
```

Citer dans le texte

Les renvois bibliographiques associent vos sources à vos idées.

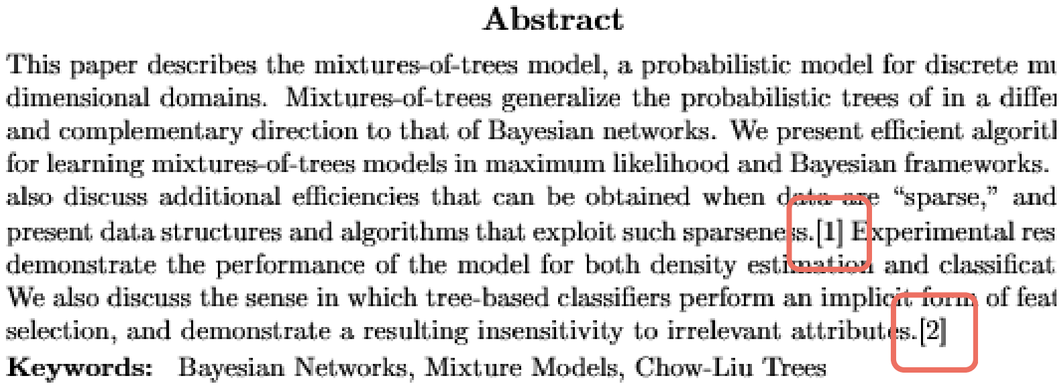
```
\cite{choisir la référence}
```

```
t efficient algorithms for learning mixtures-of-trees
models in maximum likelihood and Bayesian frameworks. \cite{rogel_sociologie_2012}
We also discuss additional efficiencies that can be
obtained when data are ``sparse,'' and we present data
structures and algorithms that exploit such sparseness.
Experimental results demonstrate the performance of the
model for both density estimation and classification. \cite{radley_chapter_2020}
We also discuss the sense in which tree-based classifiers
perform an implicit form of feature selection, and demonstrate
a resulting insensitivity to irrelevant attributes \cite{fradkin_reprint_2016}
```

Résultat !

Vos références

Dans le corps du texte

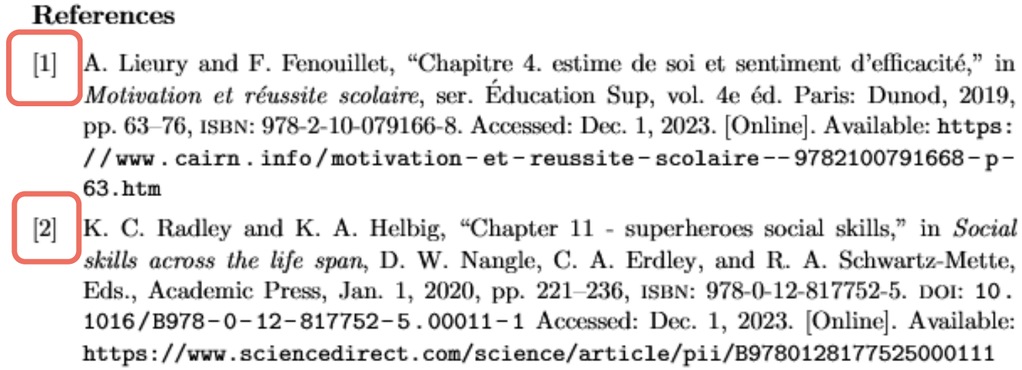


Abstract

This paper describes the mixtures-of-trees model, a probabilistic model for discrete mu dimensional domains. Mixtures-of-trees generalize the probabilistic trees of in a diffe and complementary direction to that of Bayesian networks. We present efficient algoritl for learning mixtures-of-trees models in maximum likelihood and Bayesian frameworks. also discuss additional efficiencies that can be obtained when data are "sparse," and present data structures and algorithms that exploit such sparseness.[1] Experimental res demonstrate the performance of the model for both density estimation and classificat We also discuss the sense in which tree-based classifiers perform an implicit form of feat selection, and demonstrate a resulting insensitivity to irrelevant attributes.[2]

Keywords: Bayesian Networks, Mixture Models, Chow-Liu Trees

Dans votre bibliographie



References

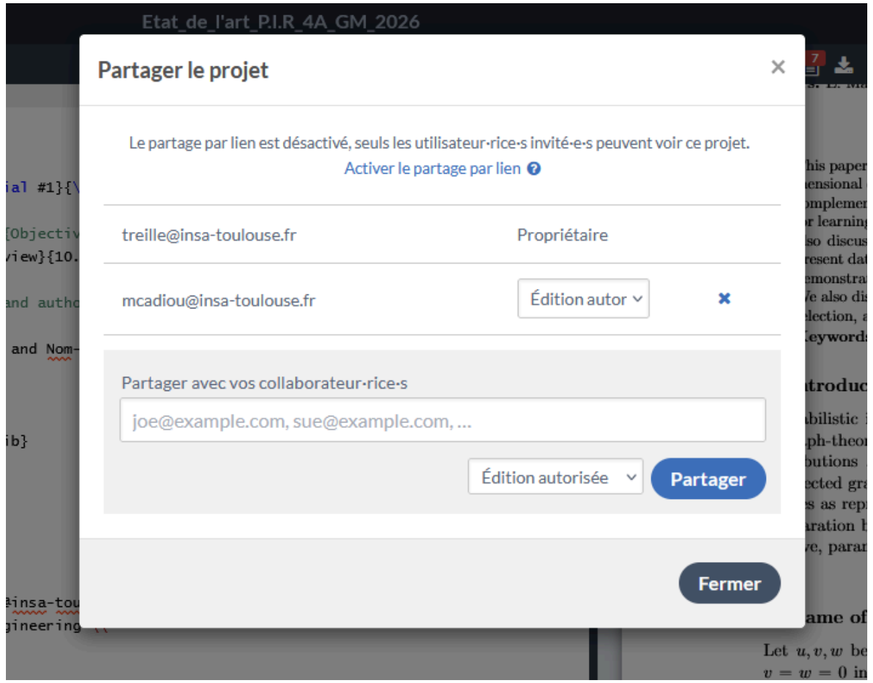
[1] A. Lieury and F. Fenouillet, "Chapitre 4. estime de soi et sentiment d'efficacité," in *Motivation et réussite scolaire*, ser. Éducation Sup, vol. 4e éd. Paris: Dunod, 2019, pp. 63–76, ISBN: 978-2-10-079166-8. Accessed: Dec. 1, 2023. [Online]. Available: https://www.cairn.info/motivation-et-reussite-scolaire--9782100791668-p-63.htm

[2] K. C. Radley and K. A. Helbig, "Chapter 11 - superheroes social skills," in *Social skills across the life span*, D. W. Nangle, C. A. Erdley, and R. A. Schwartz-Mette, Eds., Academic Press, Jan. 1, 2020, pp. 221–236, ISBN: 978-0-12-817752-5. DOI: 10.1016/B978-0-12-817752-5.00011-1 Accessed: Dec. 1, 2023. [Online]. Available: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128177525000111

Partager et collaborer

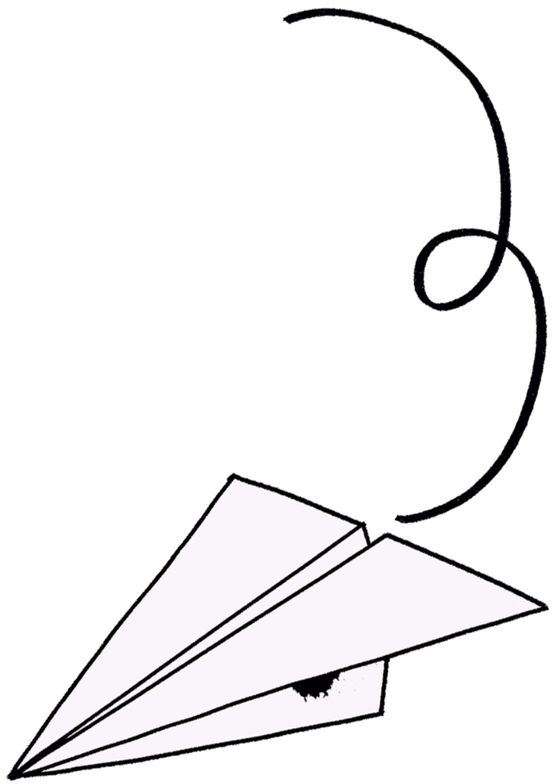


En haut à droite de votre page, cliquer sur “Partager”.



Renseigner l’adresse mail des personnes que vous souhaitez inviter dans le projet. Cliquer sur la bouton : “Partager”.

L’invité reçoit un mail avec un lien d’accès.



Merci pour votre attention

Des questions ?

nom de votre tutrice@insa-toulouse.fr