

L'objet de l'atelier

1. Faire comprendre aux étudiants, par une mise en situation, le processus d'élaboration d'un projet urbain , du diagnostic aux détails de mise en œuvre. Il s'agit de leur permettre d'appréhender notamment deux éléments importants : l'interférence des échelles (la nécessité de travailler en même temps à la grande et à la petite échelle) et l'enjeu d'un processus itératif de travail (comprendre la nécessité de poser très rapidement des hypothèses de travail, des "intuitions" de projet en même temps que s'élabore un diagnostic /
2. Permettre aux étudiants de percevoir les "logiques" de l'architecte et du paysagiste, leurs préoccupations afin de pouvoir se positionner plus tard dans une logique d'équipe de travail et non dans une séparation des "tâches" comme c'est encore trop souvent le cas.
3. Comprendre à chaque étape , l'interaction entre questions techniques et élaboration du projet urbain et voir comment les contraintes techniques peuvent devenir un élément de la conception.

Le site et son intérêt

"Fontaine Lumineuse". Le site proposé au Nord de Toulouse dans le secteur Ramassier Colomiers se situe à cheval sur les communes de Toulouse et Colomiers, de part et d'autre de la rocade (N124), à proximité d'Airbus et de la futur station de métro de la ligne 3. Un entre-deux?

1. Mélange d'enjeux de renouvellement urbain (intervenir sur un site déjà construit) et de développement (présence d'une poche foncière importante sans être trop large pour pouvoir être appréhendée dans un temps court)
2. Ainsi les élèves sont invités à se concentrer sur des enjeux de projets urbains mais aussi sur des enjeux de mise en place d'une stratégie d'aménagement des espaces publics en milieu urbain.
3. Enjeux liés aux métros, aux problématiques d'intermodalité
4. Prise en compte du risque inondation et de ses incidences . Problématique plus large du rôle de l'eau dans la ville ?
5. Permet d'interroger la question des espaces "périphériques" qui accueillent beaucoup d'activités et de mouvement sans être traités comme des lieux importants

Les enseignants

David Rupp responsable de l'atelier / urbaniste architecte DPLG diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries de Strasbourg / cogérant de l'atelier d'architecture et d'urbanisme AR 357 à Toulouse depuis 2011.

Paul Smith UK Chartered Landscape Architect (DPLG). Diplômé de University of Oxford en Géographie et Masters en Landscape Architecture de Edinburgh College of Art. 14 ans d'expérience en agence de paysage et d'urbanisme en Angleterre et en France.

Hélène Touche architecte-urbaniste, Master et HMONP de l'ENSA de Lyon et DU de l'Université du Capitole de Toulouse. 10 ans d'expérience entre maîtrise d'oeuvre urbaine privée (Lyon, Toulouse, Paris) puis en Agence d'Urbanisme (Toulouse), actuellement conseillère au CAUE de l'Aude.

Céline Loudier-Malgouyres Socio-urbaniste, gérante de L'usage des lieux. Co-formatrice du cycle "Espaces publics, espace public : penser, concevoir et faire vivre l'espace public", formation continue, Institut d'Etudes Politiques de Toulouse. Membre du GIE "Réussir l'Espace Public" (REP). Consultante en études urbaines et socio-urbaines. Activités de recherche et publications.

Les intervenants extérieurs

Pierre Roca d' Huyteza ...responsable de l'atelier / diplômé sciences po Paris / dess urba / diplôme d'archi . 15 ans d'expérience en agence d'urbanisme, société d'aménagement, mairie puis en libéral depuis 2002 (agence d'une ville à l'autre ...) . Intéressé par l'interaction entre "management de l'urbanisme " et maîtrise d'oeuvre et par l'importance de la question de l'espace public dans l'aménagement de la ville.

Organisation

24 élèves / exceptés pour l'approche sensible (Carnet de Bord) et certains travaux d'anglais qui sont des exercices individuels ; le reste du travail est réalisé en 4 groupes

Nom	Prénom	Orientation 4A	e-mail	Spécialisation	Groupe
AGOSTINIS	JULIETTE	BO	jagostin@etud.insa-toulouse.fr	Début DP archi / Musique	Groupe C
ANDRES	CLEMENCE	GP3E	andres@etud.insa-toulouse.fr		Groupe A
ARRANZ	LUCIE	GP3E	arranz@etud.insa-toulouse.fr		Groupe C
BAUD	ANAI	Gclim	abaud@etud.insa-toulouse.fr		Groupe C
BONMORT	LOUIS	GP3E	bonmort@etud.insa-toulouse.fr		Groupe B
CALLET	GUILLAUME	BO	callet@etud.insa-toulouse.fr		Groupe A
CASSOU	GREGORY	Gclim	cassou@etud.insa-toulouse.fr	Début DP archi	Groupe A
FOUCARDE	LEO	Gclim	fourcad@etud.insa-toulouse.fr		Groupe B
GAILLARD	ANTOINE	Gclim	gailard@etud.insa-toulouse.fr	SHN contrat de professionnalisation ?	Groupe B
GAUTHIER LISSARRAGUE	MAELLE	Gclim	mgauthie@etud.insa-toulouse.fr	SHN	Groupe A
GEHIN	THEO	Gclim	gehin@etud.insa-toulouse.fr	SHN pro	Groupe C
HERMANN	ASTRID	AP	hermann@etud.insa-toulouse.fr	En contrat d'apprentissage chez 2AU	Groupe A
LEBRETON	CELIA	Gclim	clebreto@etud.insa-toulouse.fr		Groupe D
MARRONCLES	REMI	GP3E	marroncl@etud.insa-toulouse.fr		Groupe B
MENDIETA MUNOZ	BRAYAN FELIPE	BO	mendieta@etud.insa-toulouse.fr	Echange Colombie	Groupe D
MEYERS	ANGEL	GP3E	meyers@etud.insa-toulouse.fr		Groupe D
PEDREROS LORA	DIEGO NICOLAS	BO	pedrero@etud.insa-toulouse.fr	Echange Colombie	Groupe B
PETIT-DELCLEVE	JADE	GP3E	petit-de@etud.insa-toulouse.fr		Groupe D
POMMIER	MARIANNE	Gclim	mpommier@etud.insa-toulouse.fr	ENSA > INSA contrat de professionnalisation	Groupe C
RAGHOUNANDAN	JAIMA	Gclim	raghouna@etud.insa-toulouse.fr	contrat de professionnalisation	Groupe A
SUIRE	JOANNA	Gclim	suire@etud.insa-toulouse.fr		Groupe C
TASSIN	CELINE	GP3E	tassin@etud.insa-toulouse.fr		Groupe D
VAN NOORD	MEIKE		m.vannoord@outlook.com	Etudiante néerlandaise	Groupe D
WYDLER	JEANNE	GP3E	wydl@etud.insa-toulouse.fr		Groupe B

Groupe A
Groupe B
Groupe C
Groupe D

Evaluation

L'évaluation se fera en fonction des critères suivants

- 1. Assiduité, engagement et régularité dans l'investissement** . / On attend des élèves un investissement régulier, afin qu'une vraie discussion enseignant-élève puisse se construire, et non pas une "charrette" avant chaque jury. C'est avant tout la cohérence de la démarche, la progression au fil du semestre qui nous intéresse.
- 2. Curiosité** / Si on n'espère pas en un semestre faire des "concepteurs" on attend que les élèves comprennent bien les enjeux de la conception. Même si la "production" peut être difficile, les élèves doivent montrer que durant ce semestre, ils se sont construits une "culture" de la conception notamment à travers le regard qu'ils portent sur leur environnement et sur leur capacité à aller chercher dans de nombreux exemples en France et à l'Etranger de quoi construire leur références.
- 3. Construction d'un discours sur la ville** / A travers cet exercice, les élèves doivent apprendre à construire un discours sur la ville et montrer qu'ils sont capable d'appréhender l'enchaînement des différentes échelles
- 4. Qualité des propositions** / Bien entendu, la qualité des projets, l'intelligence et l'inventivité dans les projets proposés, sera, prise en compte.
- 5. Qualité des rendus** / Enfin, la qualité des rendus, l'application dans la mise en forme de la production et la prise en compte des conseils donnés en la matière.

Rendus

Les rendus seront toujours sous la forme de cahier A3 au format pdf servant de support de présentation. Ils seront complétés dans le projet par des panneaux de présentation ou autres formats spécifiques et le rendu des carnets de bord à chaque étape. La présentation à l'oral s'appuiera sur les cahiers PDF ou pourra donner lieu à des "powerpoint" spécifiques notamment pour la partie anglais.

PHASE 1 . Présentation jury dont saynète / groupe Lettre à un ami / individuel Carnet de bord / individuel

PHASE 2 .Présentation jury dont saynète / groupe Projet politique / groupe Case study poster / groupe Carnet de bord / individuel

PHASE 3 Présentation jury dont saynète / groupe Written design brief / groupe Carnet de bord / individuel

Le carnet de bord est un document individuel, personnel, qui compile l'ensemble des éléments de réflexion de l'étudiant autour du processus de projet : croquis, éléments des autres rendus qui paraissent intéressants à garder ou à commenter, notes prises en cours, prises de position, article de journaux, citations, photo de projets d'architectes évoqués lors du cours avec commentaires personnels, notes sur un livre, photo de lieux commentés pour leur intérêt ou au contraire pour les critiquer, réflexions personnelles sur la ville, l'espace public... / C'est la curiosité, le sens critique de l'élève et la culture "urbaine" qu'il s'est constitué qui sera jugé, mais également la progression de la réflexion personnelle sur les sujets abordés, ainsi que l'implication qui transparait dans le carnet. Un rendu "sensible" sera apprécié.

Le carnet de bord fait l'objet d'un contrôle continu, il est examiné à la fin de chacune des trois phases du semestre.

Les thèmes

4 thèmes seront développés pendant la phase 1 à raison de 1 thème par groupe de 6 élèves

- A Les paysages (identité urbaine et paysagère)
- B Les mobilités (déplacements et modes d'occupation de l'espace)
- C Les gens (fonctionnement social et publics)
- D Les activités (économie locale et lieux d'activités)

Les cours théoriques

Cours 1	Mode de vie dans la ville d'aujourd'hui	Céline Loudier- Malgouyres		2h00
Cours 2	Espaces publics, des notions qui évoluent à travers l'histoire	Pierre Roca d' Huyteza	Intervenant extérieur	4h00
Cours 3	Etude des aspects réglementaires	Hélène Touche		2h00
Cours 4	Question des enjeux et des objectifs	Hélène Touche / Céline Loudier-Malgouyres		2h00
Cours 5	Usage et pratique de l'espace public	Céline Loudier- Malgouyres		2h00
Cours 6	Green Infrastructure	Paul Smith		2h00
Cours 7	Les échelles du projet urbain	David Rupp		2h00
Cours 8	Strategic Landscape Masterplanning	Paul Smith		2h00
Cours 9	Panorama des aménagements urbains	David Rupp		2h00
Cours 10	Matière et détails	David Rupp		2h00

Phase 1. Construire un diagnostic orienté et lancer les pistes de travail du projet d'aménagement

n°	séance	contenu	enseignants					enjeux / rendus
			D.R	P.S	H.T	C. L-M	P. R-T	
semaine	37							
	merc 15 sept 8h - 12h 4h00	Construction d'une approche commune	4	4	4	4		
semaine	39							
	merc 29 sept 8h - 12h 4h00	Présentation du cours et du site	4	4	4	2		
	14h - 16h 2h00	Cours 1 Mode de vie dans la ville d'aujourd'hui				2		
	vend 1 oct 14h - 18h 4h00	Visite du site, croquis et analyse sensible	4	4				Task 1- Orally present your first impressions of the site
semaine	40							
	merc 6 oct 8h - 12h 4h00	Regard critique sur la commune de Colomiers	4		4	2		Lettre à un ami
	14h - 16h 4h00	Cours 4 La question des enjeux et des objectifs			2	2		
	mardi 5 oct 10h - 12h 2h00	Cours 3 Etude des aspects réglementaires				2		
	vend 8 oct 14h - 16h 2h00	Cours 6 Green Infrastructure			2			Green Infrastructure discussion
semaine	41							
	merc 13 oct 8h - 12h 4h00	Travail sur diagnostic	4	4				Rendu lettre à un ami Introduce Task 2- Questionnaire for public consultation
	14h - 18h 4h00	Pique Nique sur site Cours 5 (sur site?) Usage et pratique de l'espace public			2	2		
	vend 15 oct 14h - 18h 4h00	Cours 2 Espaces publics, des notions qui évoluent à travers l'histoire					4	P.R-H Intervenant extérieur
semaine	43							
	merc 27 oct 8h - 12h 4h00	Jury phase 1	4	4	4	4		
	14h - 18h 4h00	Travail individualisé sur carnet de bord	4	4				rencontre individuelle commentée des carnets de bord

Phase 2. Définir un programme et un projet urbain cohérent

n°	séance	contenu	enseignants						enjeux / rendus
			D.R	P.S	H.T	C.L-M	P.R-T		
semaine 45	merc 10 nov 8h - 12h 4h00	Travail sur projet politique	4		4				
semaine 46	merc 17 nov 8h - 12h 4h00	Cours 7 Les échelles du projet urbain	4		4				
	14h - 18h 4h00	Enjeux et premières pistes de travail Revise english jury vidéo oral	4		2				Echanges par groupe sur le lien entre leur projet politique et le projet urbain, ce que leurs volontés impliquent. Hand in task 2 - Questionnaire. Introduce Task-3 - Case study poster
semaine 47	merc 24 nov 8h - 12h00 4h00	Exprimer un plan de référence	4		4				
	14h - 18h 4h00	Cours 8 Strategic Landscape Masterplanning Poster	4		2				Usage et pratique de l'espace public. Strategic Landscape Masterplanning discussion. Present Task 3- Poster / Case study Introduce Task 4- Written design brief.
semaine 48	merc 1 Déc 8h - 12h00 4h00	Plan de référence et zoom sur un espace public	4		4				
semaine 49	merc 8 Déc 8h - 12h00 4h00	Plan de référence et zoom sur un espace public	4		4				Rendu projet politique
	14h - 18h 4h00	Cours 9 Panorama des aménagements urbains	2		2				Ouverture sur des projets ici et ailleurs, + différentes formes d'opérationnalité et acteurs de l'aménagement urbain
semaine 50	merc 15 Déc 8h - 12h00 4h00	Jury phase 2	4	4	4	4			Camet de bord Rendu de jury Présentation filmée
	14h - 18h 4h00	Débriefing / Travail individualisé sur carnet de bord	2	2	2				Students to peer review each other and advise on what to improve/work up/develop for phase 3
			78		28	18	20	12	0

Phase 3. Approfondir

n°	séance	contenu	enseignants						enjeux / rendus
			D.R	P.S	H.T	C.L-M	P.R-T		
semaine 1	merc 5 jan 8h - 12h00 4h00	Travail sur plan de référence et zoom suite au jury	4	4	2				Revise english jury 2 vidéo oral. Hand in Task 4-Written design brief
	14h - 18h 4h00	Cours 10 Matière et détails	2		2				
	vend 8 jan 14h - 18h 4h00				2				Review task 4- Written design brief
semaine 2	merc 12 jan 8h - 12h00 4h00	Travail sur plan de référence et zoom suite au jury	4		4				
	14h - 18h 4h00	Approfondissement			2				
	vend 15 jan 14h - 18h 4h00								
semaine 3	merc 19 jan 8h - 12h00 4h00	Jury phase 3	4	4	4	4			Rendu de jury
	14h - 18h 4h00	Débriefing	2	2	2	2			Présentation filmée
			50		16	14	8	12	0
			226		72	54	54	42	4